

NAOKI URAZAWA PRESENTS

Twentieth Century Boys

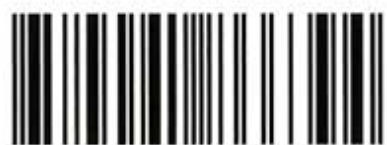
浦沢直樹

The guitar man is going down to Tokyo,
Then he arrives at the barrier town.
So many people
who tried to go through without a pass
are arrested and murdered.
So many body
are carried and buried.
Who can change this horrible situation?
Who can break through the barrier station?
Who is waiting at the final destination?

19

帰ってきた男





9784091866394

ISBN4-09-186639-5

C9979 ¥505E



1929979005054

定価： 本体505円 + 税

雑誌 45706-39

小学館



20th Century Boys

NAOKI URASAWA PRESENTS

O homem do violão está a caminho
de Tokyo, quando chega a uma barreira.
Muitas pessoas que tentaram ultrapassá-la
sem permissão foram presas e mortas.
Muitos corpos foram carregados e enterrados.
Quem pode reverter esta horrível situação?
Quem pode ultrapassar a barreira?
Quem aguarda no destino final?



本格科学冒険漫画

19

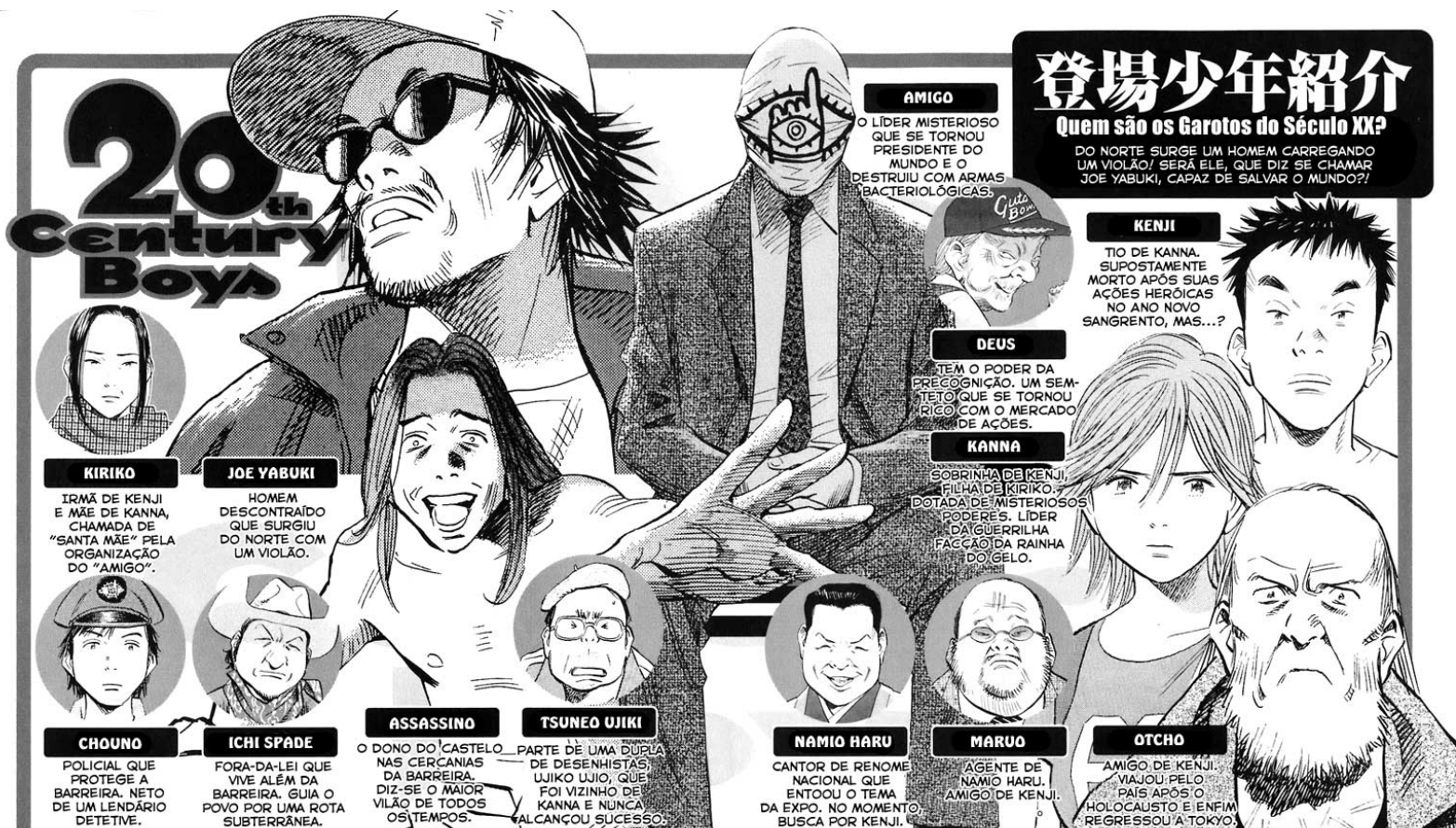
20世紀少年

Twentieth Century Boys

帰ってきた男

浦沢直樹

O homem do violão está a caminho de Tokyo, quando chega a uma barreira. Muitas pessoas que tentaram ultrapassá-la sem permissão foram presas e mortas. Muitos corpos foram carregados e enterrados. Quem pode reverter esta horrível situação? Quem pode ultrapassar a barreira? Quem aguarda no destino final?



登場少年紹介

Quem são os Garotos do Século XX?

DO NORTE SURTIU UM HOMEM CARREGANDO UM VIOLÃO! SERÁ ELE, QUE DIZ SE CHAMAR JOE YABUKI, CAPAZ DE SALVAR O MUNDO?!

KENJI

TIO DE KANNA. SUPOSTAMENTE MORTO APÓS SUAS AÇÕES HERÓICAS NO ANO NOVO SANGRENTO, MAS...?

DEUS

TEM O PODER DA PREGOGNIÇÃO. UM SEM-TETO QUE SE TORNOU RICO COM O MERCADO DE AÇÕES.

KANNA

SOBRINHA DE KENJI, FILHA DE KIRIKO. DOTADA DE MISTERIOSOS PODERES. LÍDER DA GUERRILHA FACCÃO DA RAINHA DO GELO.

KIRIKO

IRMÃ DE KENJI E MÃE DE KANNA, CHAMADA DE "SANTA MÃE" PELA ORGANIZAÇÃO DO "AMIGO".

JOE YABUKI

HOMEM DESCONTRAÍDO QUE SURTIU DO NORTE COM UM VIOLÃO.

CHOUNO

POLICIAL QUE PROTEGE A BARREIRA. NETO DE UM LENDÁRIO DETETIVE.

ICHI SPADE

FORA-DA-LEI QUE VIVE ALÉM DA BARREIRA. GUIA O POVO POR UMA ROTA SUBTERRÂNEA.

ASSASSINO

O DONO DO CASTELO NAS CERCANIAS DA BARREIRA. DIZ-SE O MAIOR VILÃO DE TODOS OS TEMPOS.

TSUNEO UJIKI

PARTE DE UMA DUPLA DE DESENHISTAS. UJIKO UJIKI, QUE FOI VIZINHO DE KANNA E NUNCA ALCANÇOU SUCESSO.

NAMIO HARU

CANTOR DE RENOME NACIONAL QUE ENTROU O TEMA DA EXPO. NO MOMENTO, BUSCA POR KENJI.

MARUO

AGENTE DE NAMIO HARU. AMIGO DE KENJI.

OTCHO

AMIGO DE KENJI. VIAJOU PELO PAÍS APÓS O HOLOCAUSTO E ENFIM REGRESSOU A TOKYO.

Três anos depois, o "Amigo", agora Presidente do Mundo, construiu um muro isolando a cidade de Tokyo. Kanna lidera a Faccão Rainha do Gelo e se prepara para um levante armado. E quando surge ao norte um misterioso homem carregando um violão. Ele canta enquanto ultrapassa a barreira e rumo a Tokyo. Lá, Kanna, a líder de um grupo perseguido, descobre uma verdade chocante vinda de Manjoume, o braço direito do "Amigo".

2014: Kanna, agora aos 17 anos, carrega o legado do tio e continua a batalha contra o "Amigo". Ela reúne os velhos amigos de Kenji e se prepara para a vindoura batalha, mas o "Amigo" é baleado e morto em 2015. Todavia, durante a Feira Mundial, a EXPO de 2015, o ditador milagrosamente reergue-se dos mortos para salvar o Papa de um atirador. O salvador do mundo tornava-se um Deus. A seguir, o "Amigo" dá o comando para a liberação de um vírus mortal por todo o mundo, como descrito no "Novo Livro de Profecias". Após a completa destruição do planeta...

Em 1997, criando sua sobrinha, Kanna, Kenji se vê cercado de incidentes que muito remetem aos descritos no Livro de Profecias. Quem é o misterioso líder chamado "Amigo", oculto nas sombras? Finalmente, o Ano Novo Sangrento, em 2000. O "Amigo" orquestrou uma sucessão de eventos para convencer o povo do mundo de que era ele o autêntico herói, o homem que os salvaria da massacre da virada do século. Kenji, que tanto lutou para trazer à luz a conspiração, morreu em batalha, considerado um inimigo da humanidade que tentava proteger.

No começo dos anos 70, Kenji e seus amigos criaram uma base secreta em um terreno baldio, e sonharam com o vindouro século XXI, no qual seriam heróis destinados a destruir os planos de um grupo de vilões que pretendia destruir o mundo. Chamaram esta história infantil de "Livro de Profecias".

OS FATOS ATÉ AGORA

RESUMO DE 20th CENTURY BOYS



NAOKI URASAWA PRESENTS

20th Century Boys

第1話

最後の獲物

Capítulo 204:
O Toque Final

7

第2話

どデカいものがやってくる

Capítulo 205:
Algo Gigantesco
se Aproxima

25

第3話

スペードの市

Capítulo 206:
O Ás de Espadas

43

第4話

漫画家氏木氏の憂鬱

Capítulo 207:
A Melancolia de Ujiki,
o Mangaká

61

第5話

突破者

Capítulo 208:
Descoberta

79

第6話

大脱走

Capítulo 209:
Fugindo do Inferno 2

97

第7話

荒野の七人の侍

Capítulo 210:
Os Sete Samurais
da Selvageria

115

第8話

見つけた

Capítulo 211:
Te Achei

133

第9話

後ろの正面

Capítulo 212:
Por Trás

151

第10話

最悪の男

Capítulo 213:
Um Homem Terrível

169

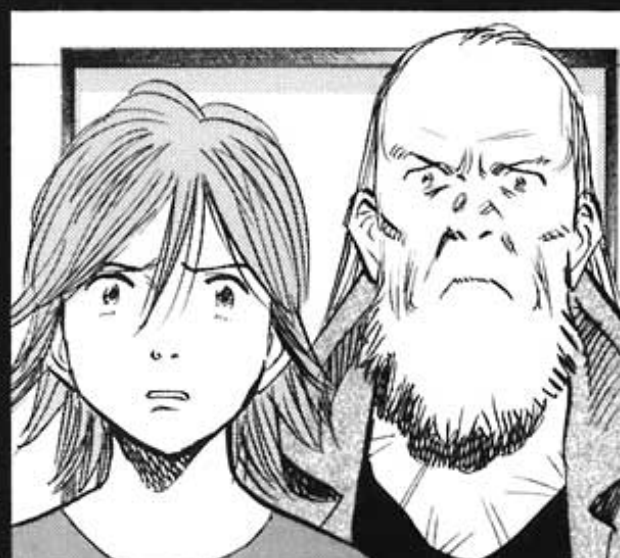
第11話

帰ってきた男

Capítulo 214:
O Homem que
Regressou

187





O QUE FUKUBEI
TERIA FEITO...?

Capítulo 204

O TOQUE FINAL

2

QUEM É
O "AMIGO"
AGORA...?





FUKUBEI JÁ
TERIA COLOCADO
ESTE PLANO
EM AÇÃO.



O QUE VAI
FAZER...?

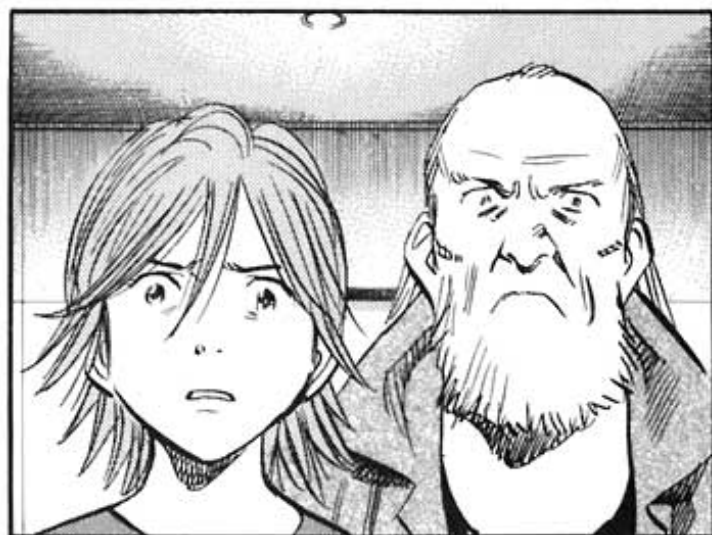
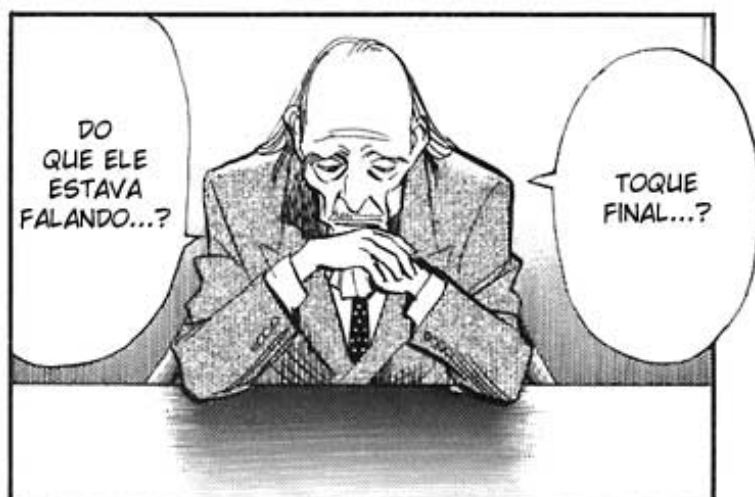
AH...
BEM...

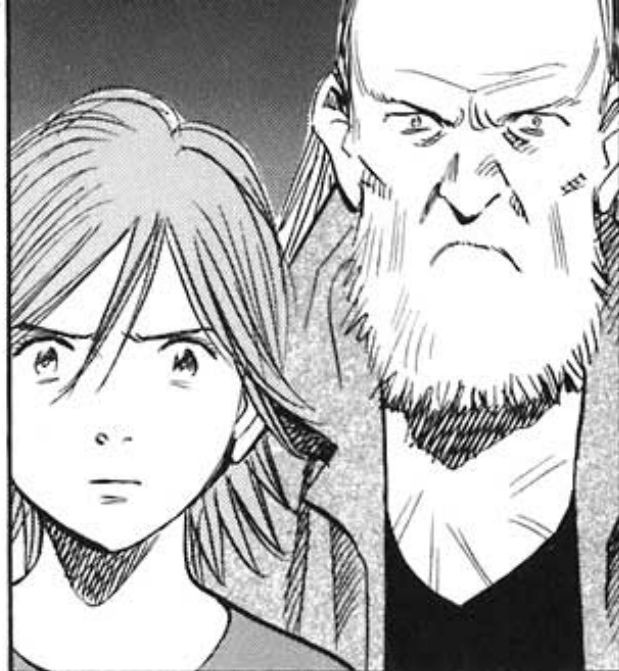


DIGO
ISSO
POR-
QUE...



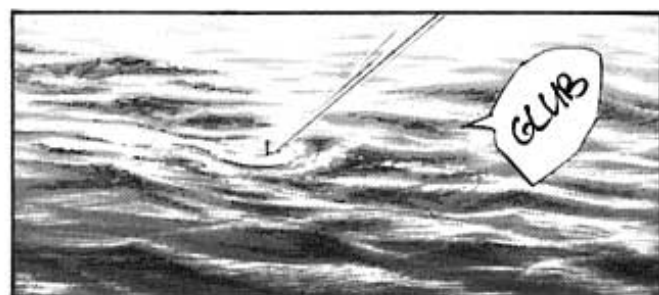
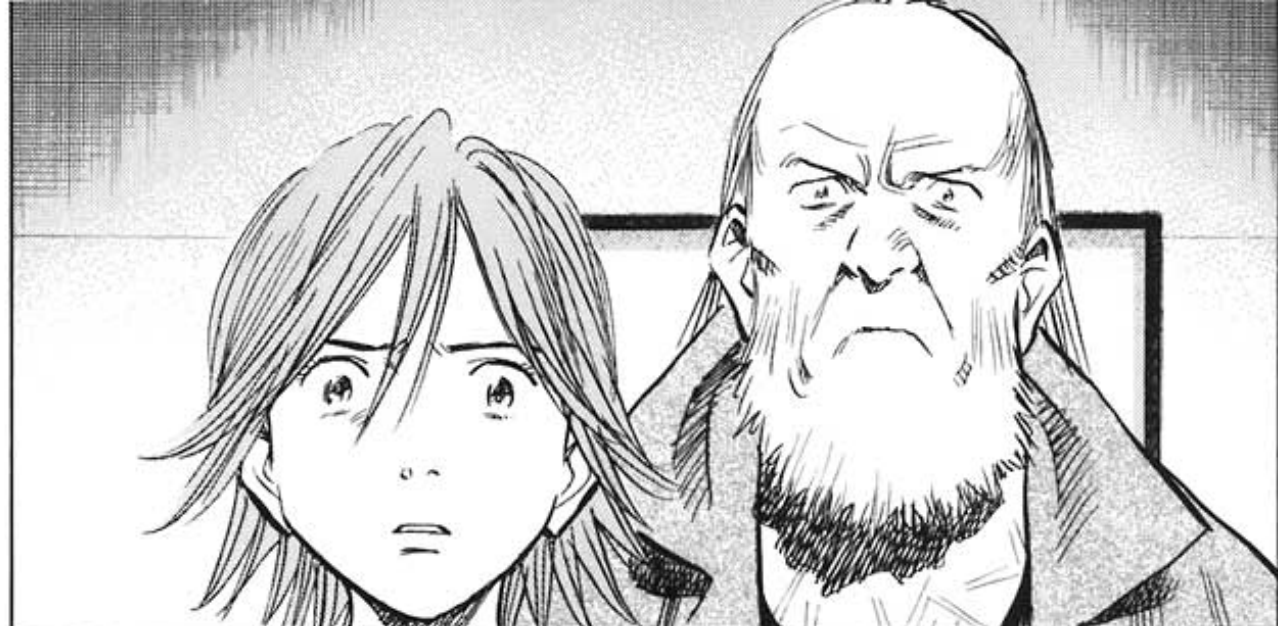
O PROJETO
DE EXTINÇÃO
DA RAÇA
HUMANA.





6











MAS QUANDO O ASSUNTO ERA PESCA, A PERSONALIDADE DELE MUDAVA COMPLETAMENTE.



ELE SE ENVOLVEU COM O MERCADO DE AZUKI E ACABOU FALIDO. ERA UM PAI TERRÍVEL...

*AZUKI: UM TIPO DE FEIJÃO JAPONÊS



ELE DISSE "ESTOU SENTINDO CHEIRO DE MELANCIA!", E SAIU CORRENDO.



QUANDO SAÍMOS DE FÉRIAS COM A FAMÍLIA E PASSAMOS POR UM RIO,

10



E ACABOU ME DEIXANDO LÁ, SOZINHO.

FOI ENTRANDO BEM FUNDO, NO RIO...



MAS DEPOIS QUE ENTROU NO RIO, ATÉ ESQUECEU DO FILHO.

UMA VEZ, ELE ME LEVOU PRA PESCAR, QUANDO EU TINHA CINCO ANOS...



11





12







*MASUTATSU OYAMA, OU MASU OYAMA, 1923-1994, NASCIDO COREANO COM O NOME YEE HYUNG. EM 1937, FOI AO JAPÃO, ONDE MUDOU DE NOME. FUNDOU O ESTILO KYOKUSHIN, UMA MESCLA DE SHOTOKAN KARATE COM ESTILOS COREANOS. VENCEU 52 TOUROS DE MÃOS NUAS E ARRANCOU OS CHIFRES DE 36 DELES.



15





16





17



UM PEIXE-COBRA
LENDÁRIO
NA PEDREIRA.

TEVE UM PEIXE
QUE NÃO
CONSEGUI
PEGAR QUANDO
ERA CRIANÇA.

18

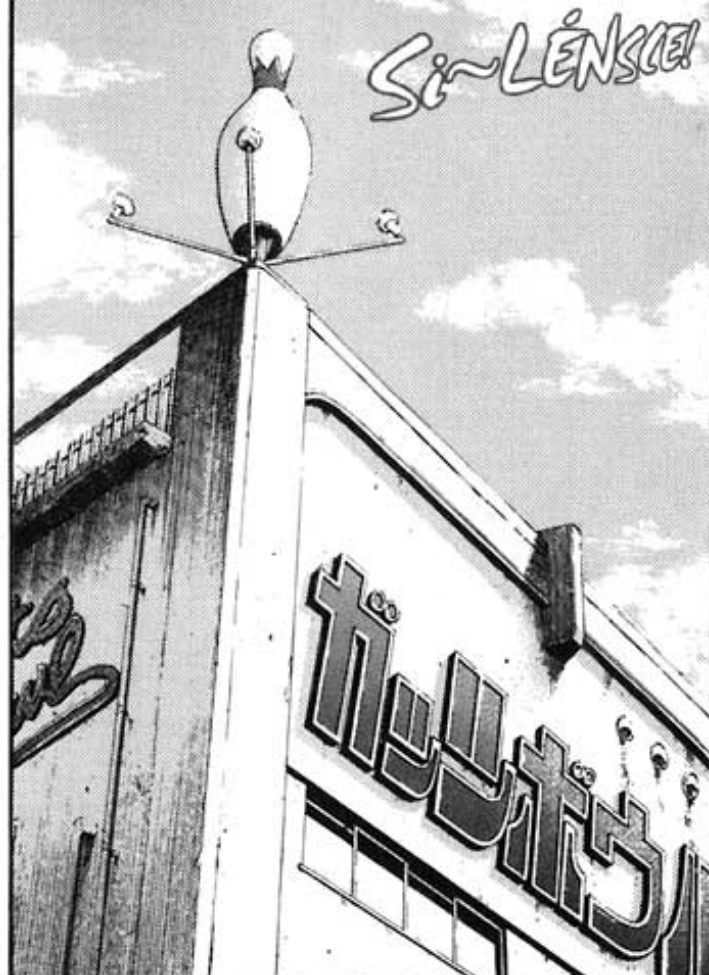


COMO É
QUE É?!

SERÁ QUE
ELE AINDA
ESTÁ LÁ?

2AAA

LENÇUE!













NÃO ANDO
MAIS TENDO
DOS MELHORES
SONHOS
RECENTE-
MENTE...











VOCÊ...! É A
REENCARNAÇÃO
DE RITSUKO
NAKAYAMA!

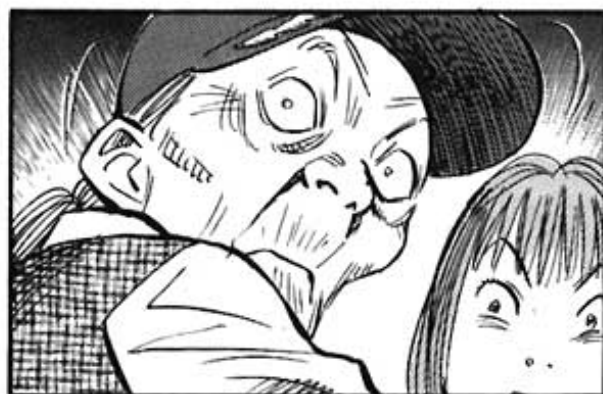


CONSIGO
OLVI-LOS!
CONSIGO OUVIR
OS GRITOS!



HÃ...?!





ALGO
GIGANTESCO
ESTÁ A
CAMINHO...!



12

TEMOS OS
MENORES
PREÇOS DA
CIDADE.

POR AQUI,
SENHORES.

DEIXA A
GENTE TE
FAZER UM
CARINHO.

DEM
CÁ, MEU
AMOR.



13



*REGIÃO ONDE SE SITUA TOKYO



AQUELA
COISA ALI É
O CASTELO DO
EXÉRCITO
DE KANTO.

14



E NÃO DÁ PRA
PASSAR PELA
BARREIRA SEM UM
PASSAPORTE.

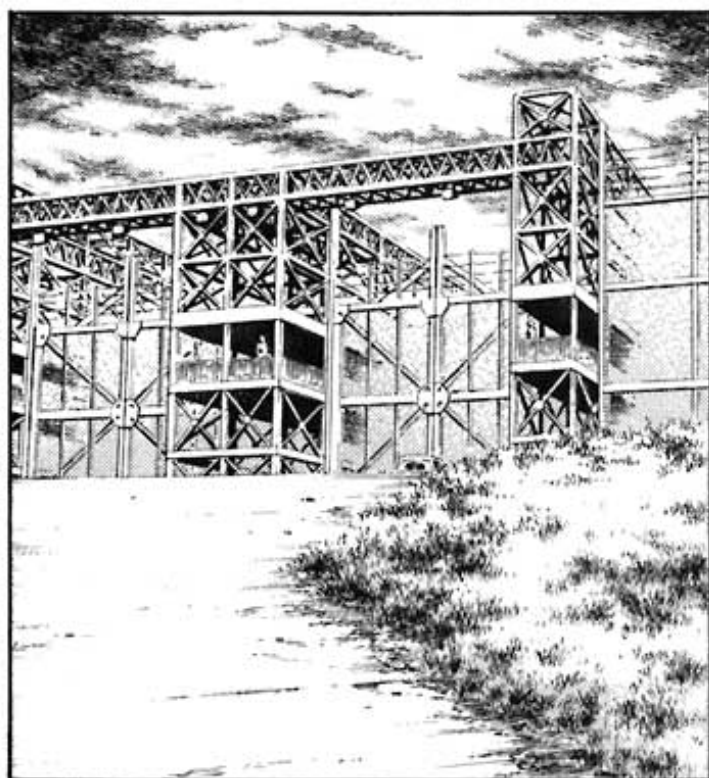


ELES
CONSTRUÍRAM
O GRANDE MURO.



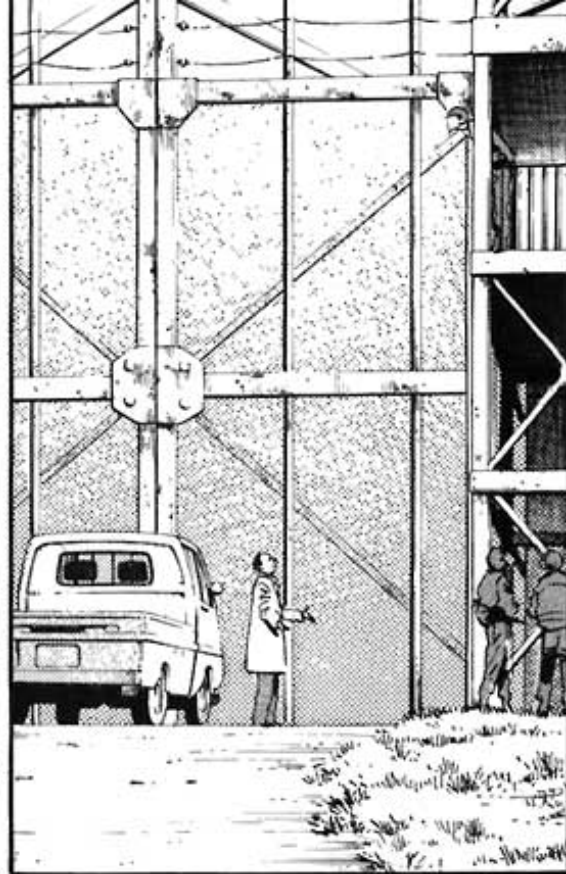
*PLACAS: PASSAPORTES





16





17





18





PRONTINHO!



SÓ PODE ESTAR BRINCANDO!

EU VOU
CONSEGUIR
MESMO
PASSAR
PELA
BARREIRA
COM ISSO?



ENTÃO É
ASSIM...



AH...



AQUI EU
MEXO COM
CARTÃO OURO!
OURO!

O PESSOAL
POR AÍ
FALSIFICA
CARTÃO
PRATA...



SE NÃO
GOSTOU,
PODE
DEVOLVER.





SO YUURO,
SENHOR.



QUANTO
CUSTA?

N-NÃO...
VOU
FICAR
COM
ELE...



POSSO
VOLTAR
PRA
TOKYO...

ENTÃO
AGORA
...



DON

AH!



MUITO
OBRIGADO.



VAMOS VER
ESSE PASSAPORTE
QUE VOCÊ ACABOU
DE COMPRAR.



HÁ?!

DEIXE-
ME VER.









É O EXPRESSO
ADIÓS.



É SÓ PEGAR
UMA CARONA
COM AQUELE
ÔNIBUS.



SIM...
PODE PEGAR
ESSES...

30 MIL.



E TEM
UMA VAGA.



QUANTO
CUSTA?!

M-MUITO
OBRIGADO!



BAH



MAIS
30 MIL.

NÃO.

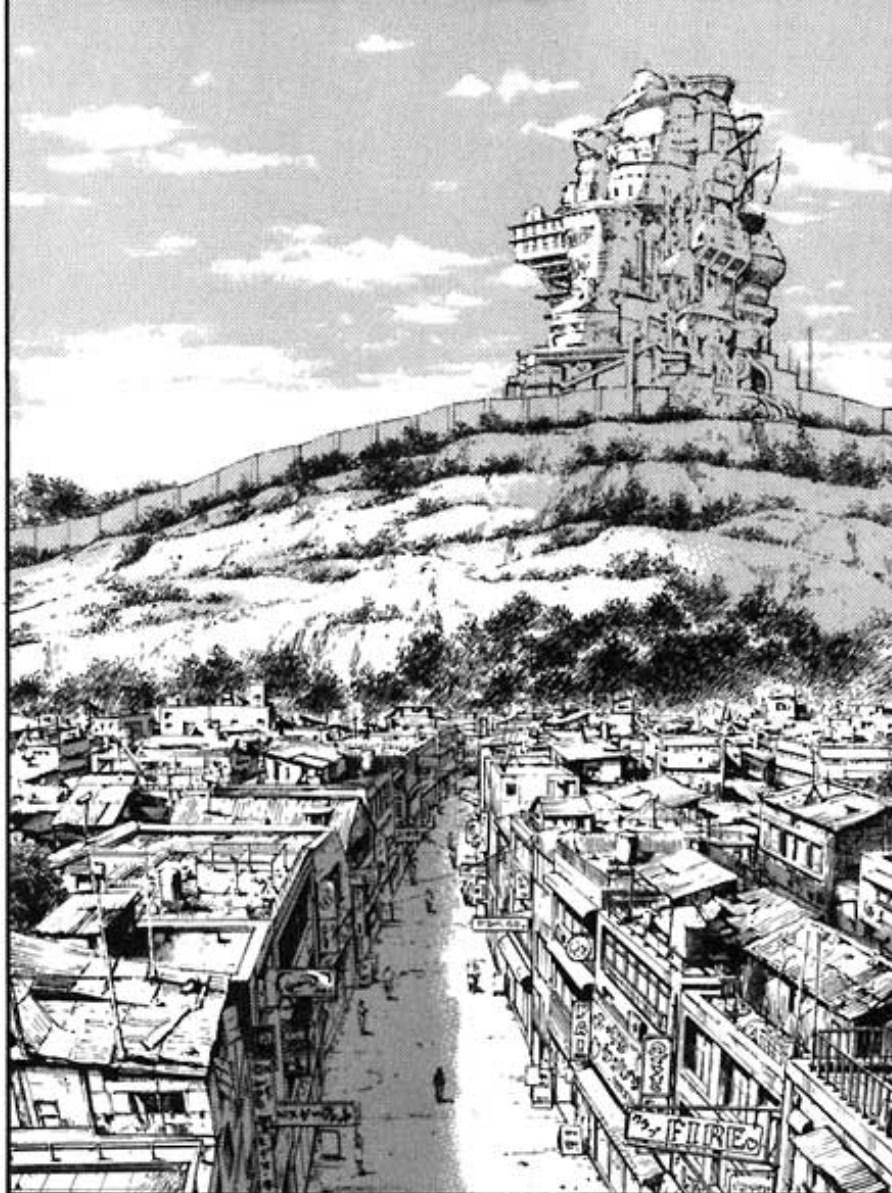


AH--

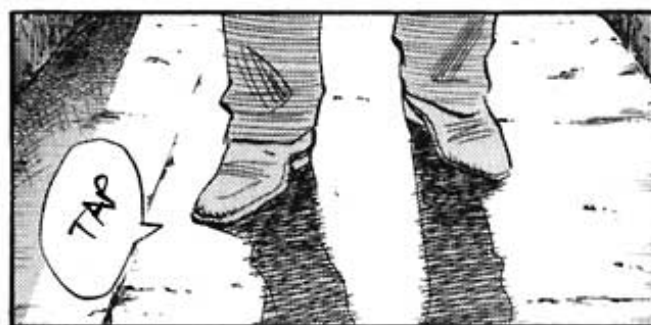


7















RECOMPENSA
100000 YUURO

T
R
A
I
D
O
R



SHOUHEI CHOUNO (27)
Estatura mediana

Caso veja este homem,
contate o Exército de Kanto
imediatamente

P
O
L
I
C
I
A
L





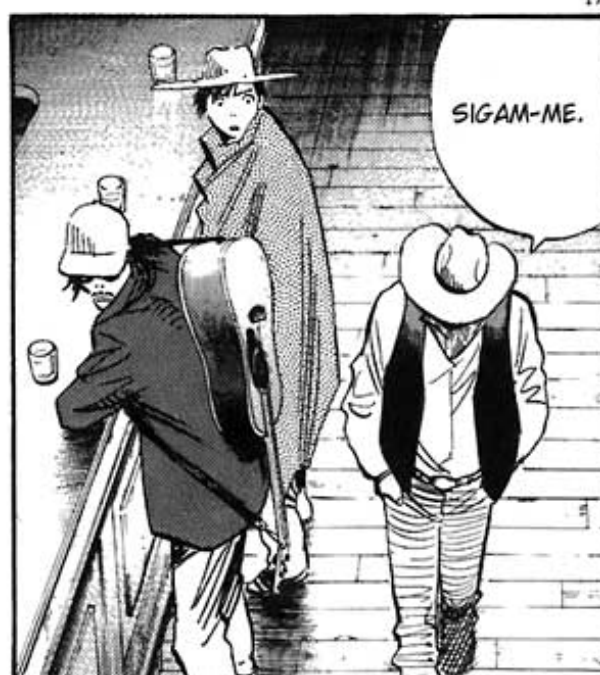
*GALAXY EXPRESS 999, DE LEIJI MATSUMOTO (CRIADOR TAMBÉM DE PATRULHA ESTELAR). CHOUNO ESTÁ VESTIDO DE MANEIRA IDÊNTICA AO PROTAGONISTA DE 999, TETSURO.

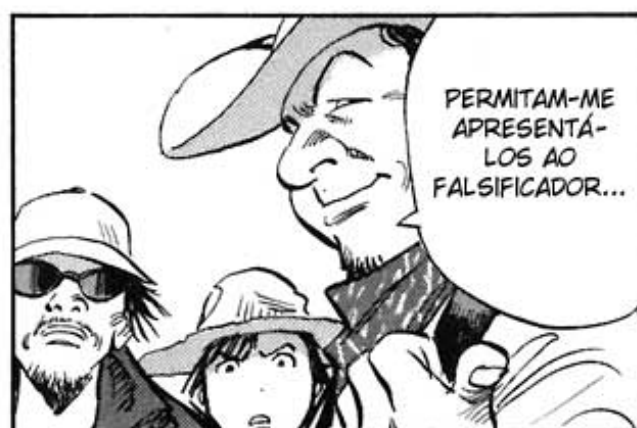






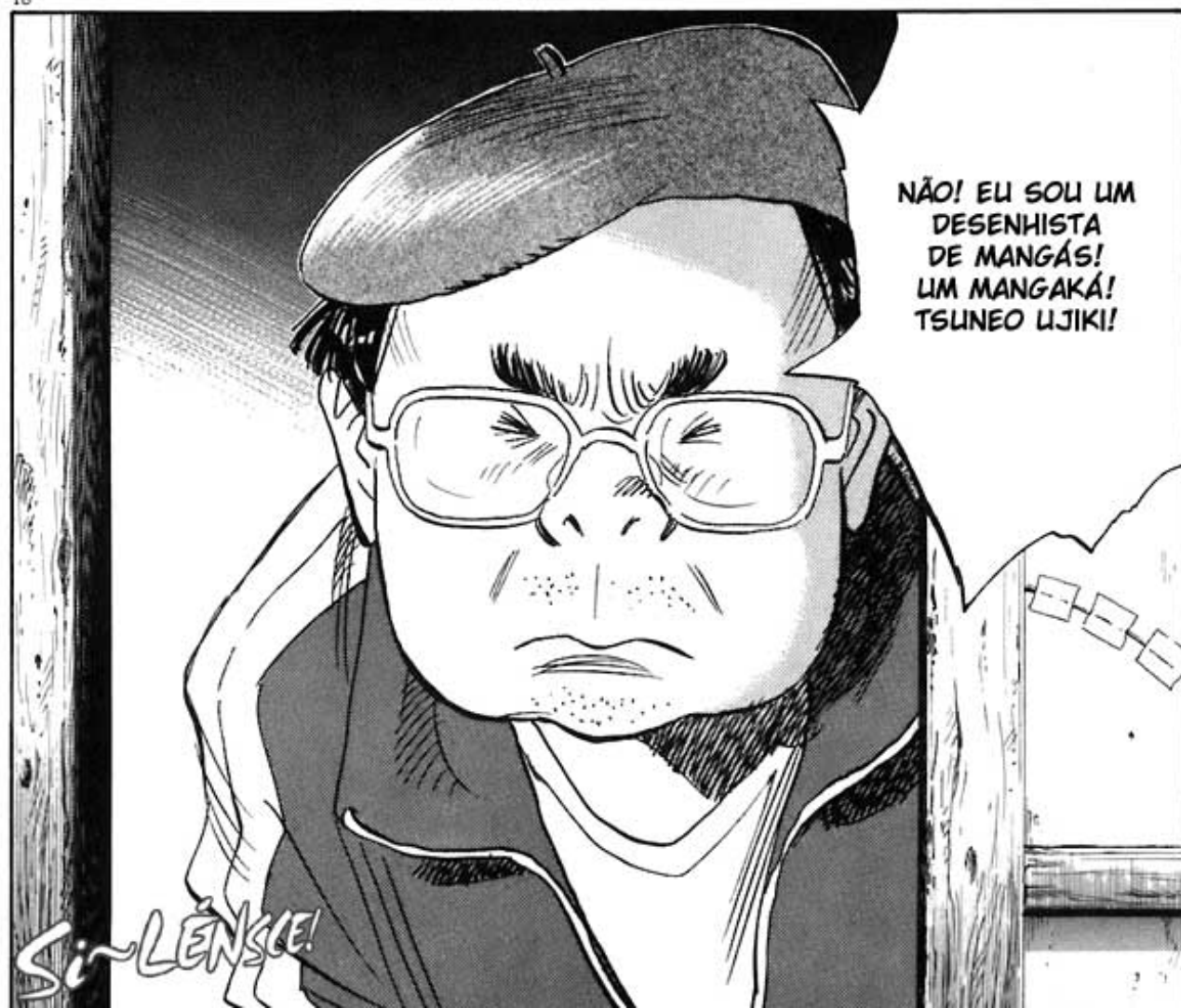
17





NÃO ME ENCHA
O SACO! EU
NÃO MEXO
MAIS COM
ISSO.

18



Sin-Lênsie!







3











ACHO QUE, SE
ESTIVÉSSEMOS
JUNTOS, PODE-
RÍAMOS CRIAR UMA
EXCELENTE HISTÓRIA...



SEMPRE
FIZEMOS
OS MANGÁS
JUNTOS...



ANTES QUE EU
CONSEGUISSE
VOLTAR PRA CASA,
LEVANTARAM OS
MUROS E
CONTROLARAM A
ENTRADA E SAÍDA
DE TOKYO...

TRÊS ANOS ATRÁS,
EU SOUBE QUE
MINHA MÃE, EM
MIYAGI, ESTAVA COM
SAÚDE FRÁGIL, E
VOLTEI PRA VÊ-LA.
E AÍ VEIO O VÍRUS...



SIM...



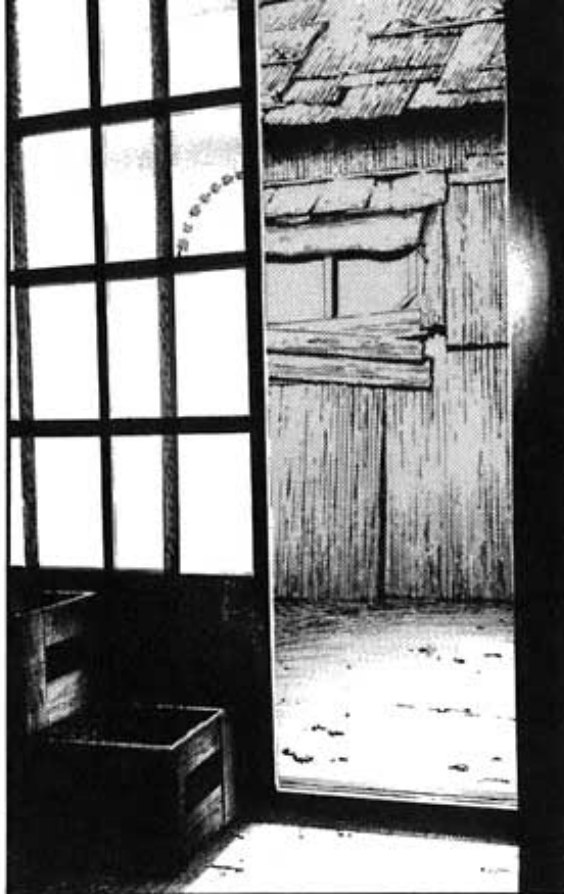
E DAÍ ACABOU
SEPARADO DE
SEU AMIGO...



PORQUE AÍ
PODEREMOS
VOLTAR A
FAZER NOSSOS
MANGÁS...



ESPERO
QUE ELE
ESTEJA
BEM...



8









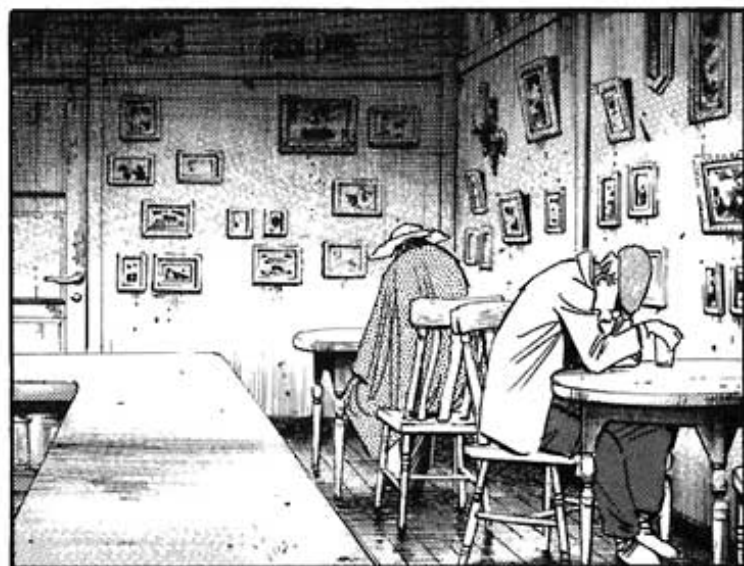
11





12





13

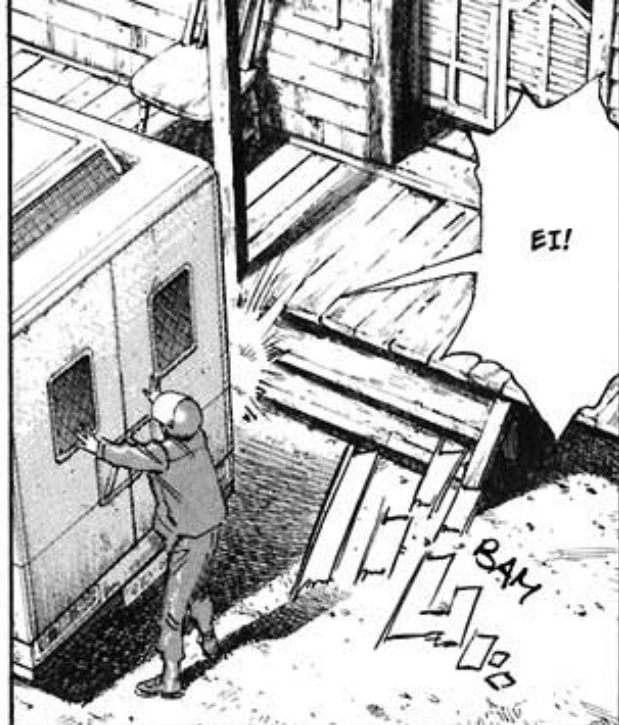






15





16





17





LEVAR PRO
SEU AMIGO,
EM TOKYO.



AH... O QUE
VAI FAZER...?



EU VOU
LEVAR
AQUELES
RASCUNHOS
COMIGO.



V-VOCÊ VAI
MORRER...!



É O
MELHOR
QUE VOCÊ
JÁ FEZ,
NÃO É?

HÃ...?!
M-MAS,
ISSO NÃO--

18



Sir LÊNSUE!

NÃO.
VOLTO NUM
INSTANTE.

SSAPORTE

Cópia não-autorizada ou
alteração deste documento
é crime grave previsto por lei.

Intendência do Exército de
Fronteira de Kanto



E-EU JÁ
DISSE...
NÃO TENHO
MAIS...



ONDE
ESCONDEU,
HEIN? TRAGA
PRA CÁ!





3



Capítulo 208

DESCOBERTA





OPA, TÔ
NESSA!

EU
TAMBÉM!



HAHAHA! EI!
QUEM QUER
APOSTAR?

DEIXA ELE,
ELE QUER, UÊ...
É CULPA DELE SE
QUISER MORRER!



EI, NINGUÉM
VAI APOSTAR
QUE ELE VAI
PASSAR?!

ASSIM NÃO
DÁ PRA TER
APOSTA!



APOSTO QUE
ELE LEVA BALA
NA PRIMEIRA
BARREIRA!

ACHO QUE ELE
LEVA TIRO ASSIM
QUE PASSAR
PELA BARREIRA!



QUANTAS
PESSOAS
TEM NESSA
CIDADE?

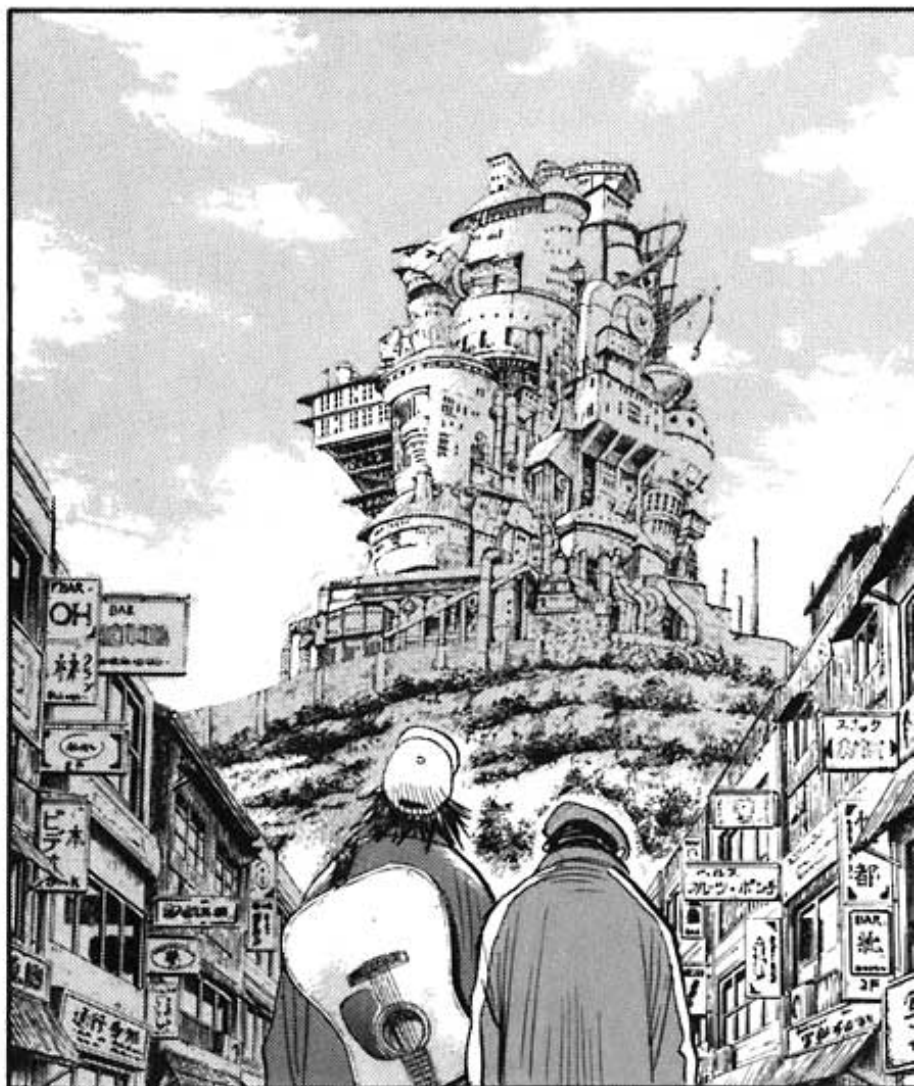


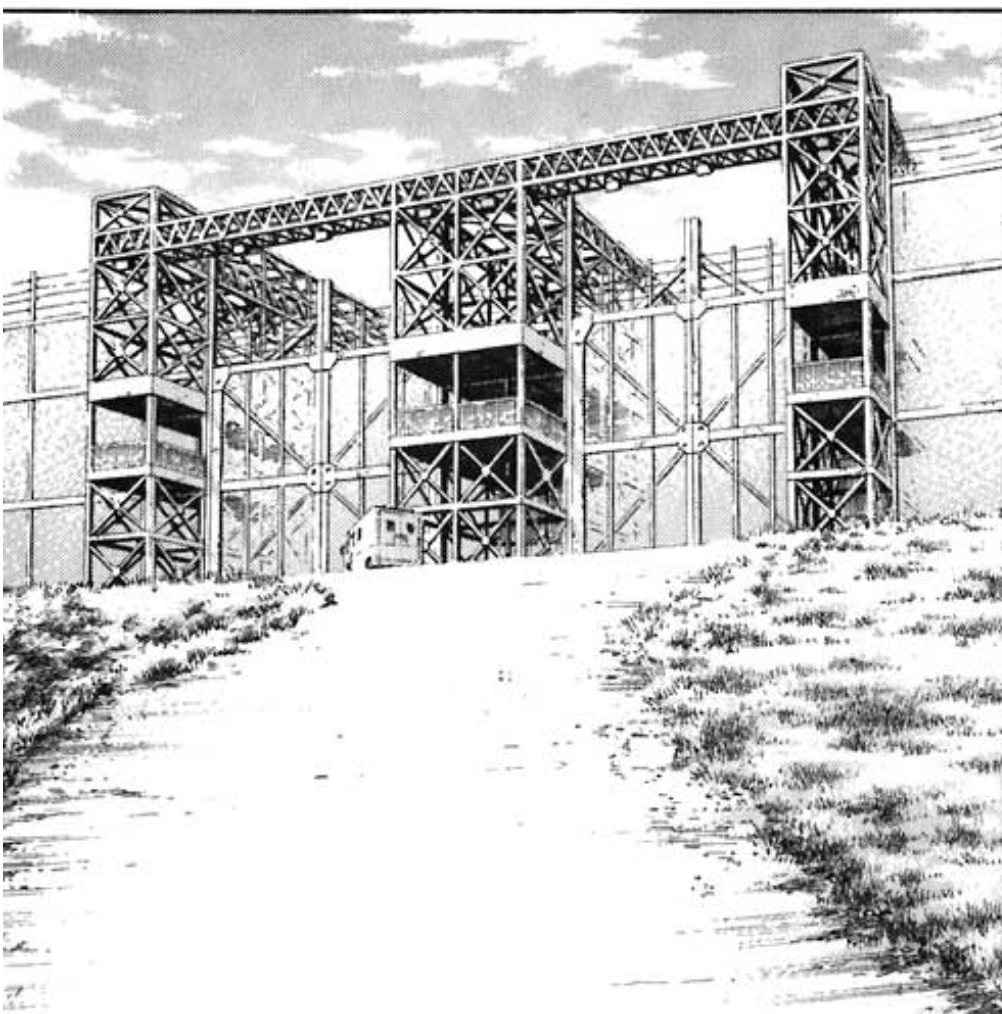
ESTÃO TODOS
PRESOS AQUI,
TENTANDO
VOLTAR
PRA TOKYO...

UMAS
DUZENTAS...

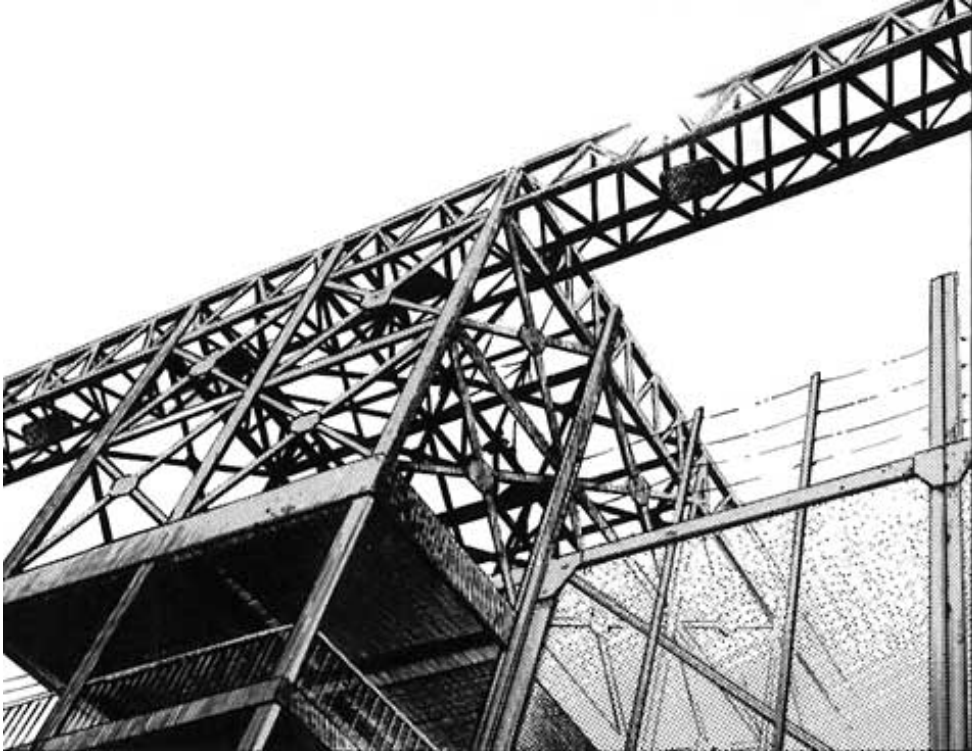


NINGUÉM VAI
APOSTAR
QUE ELE VAI
SOBREVIVER?











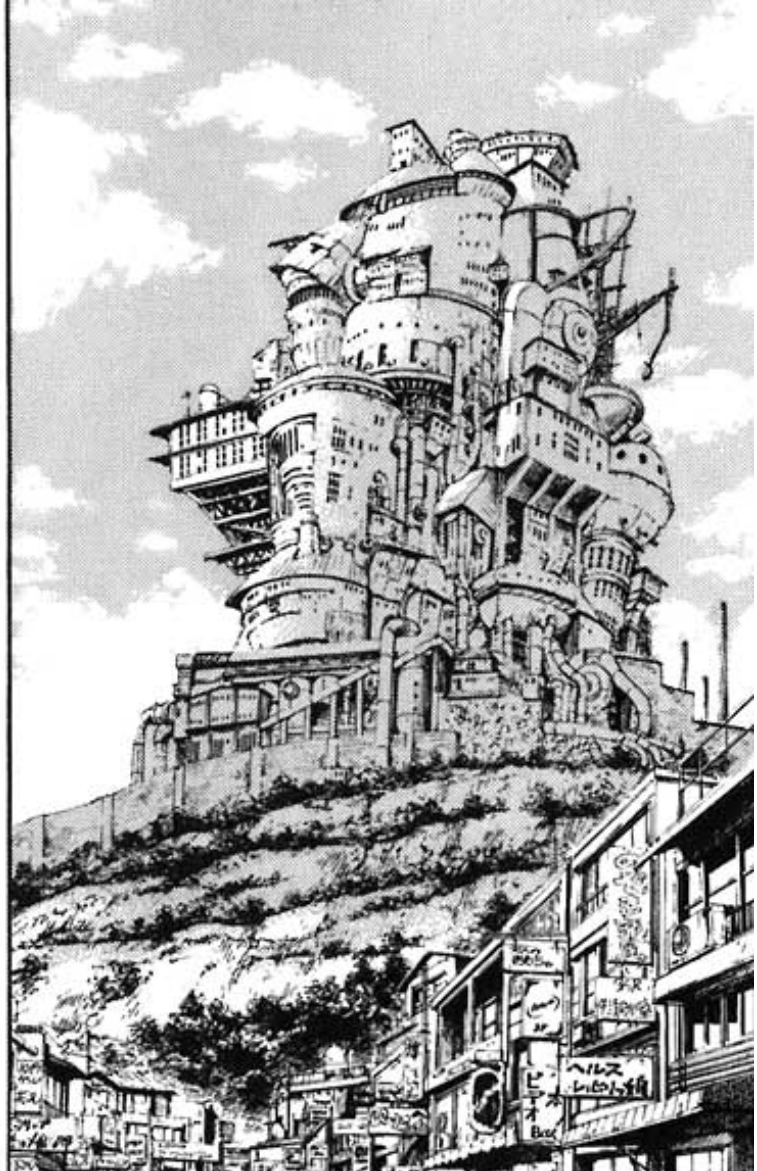
10





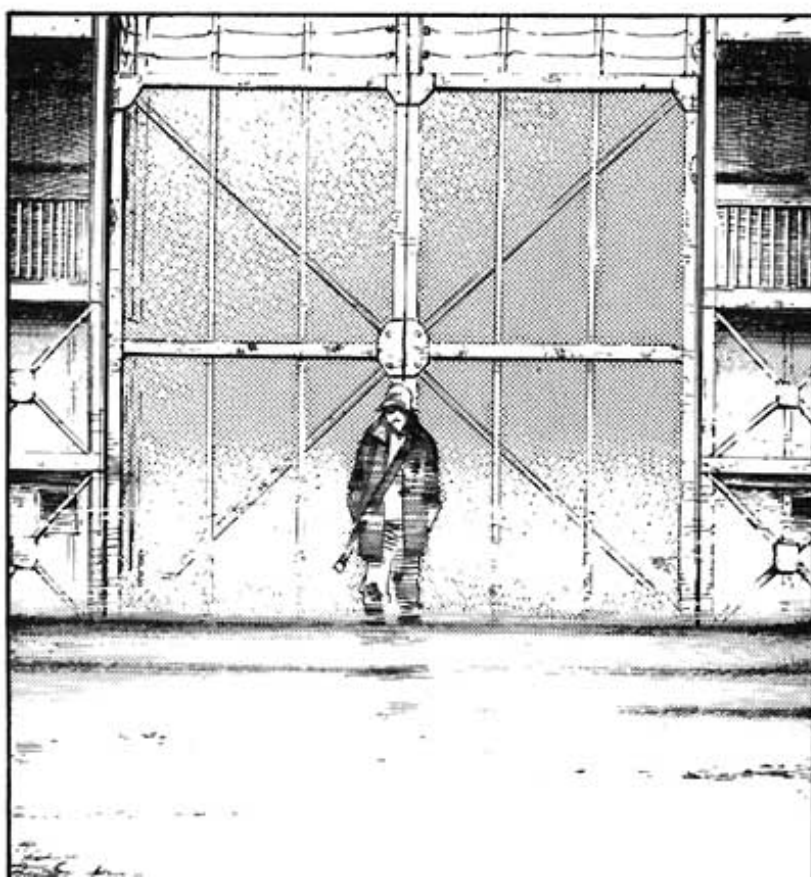
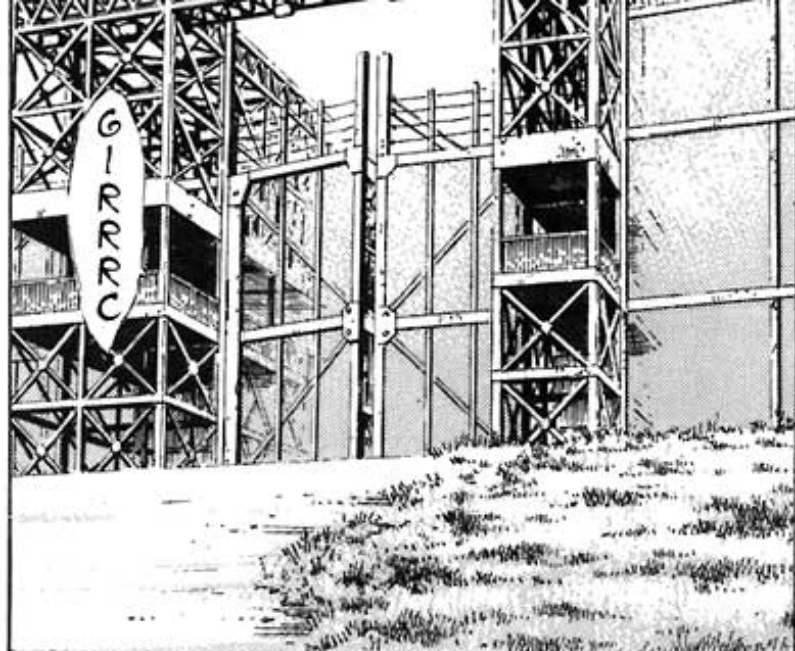
11

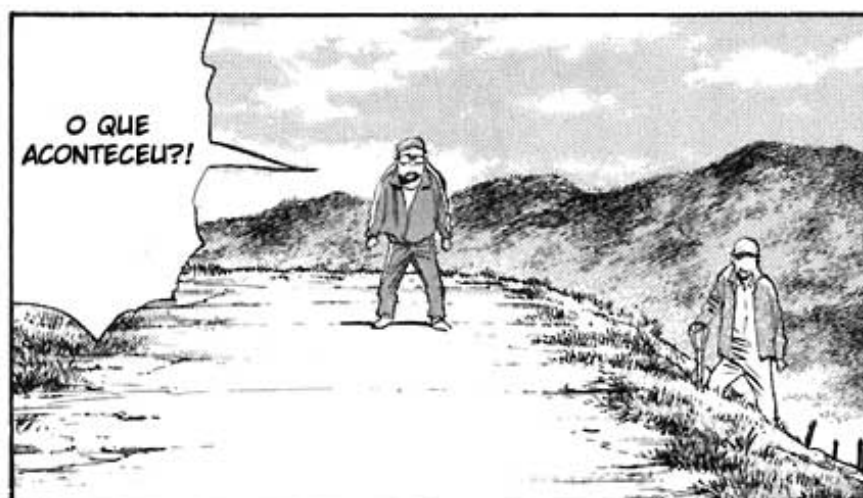




12





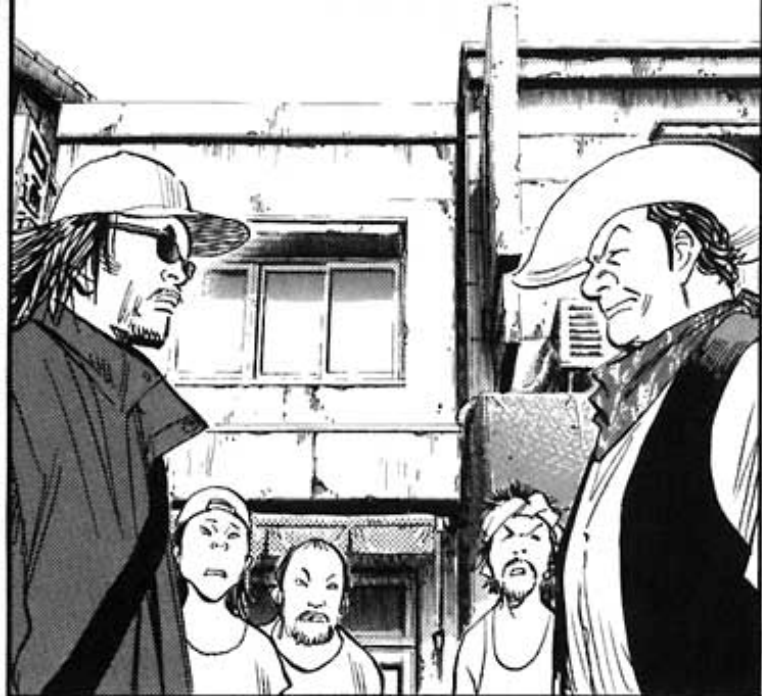






16





17





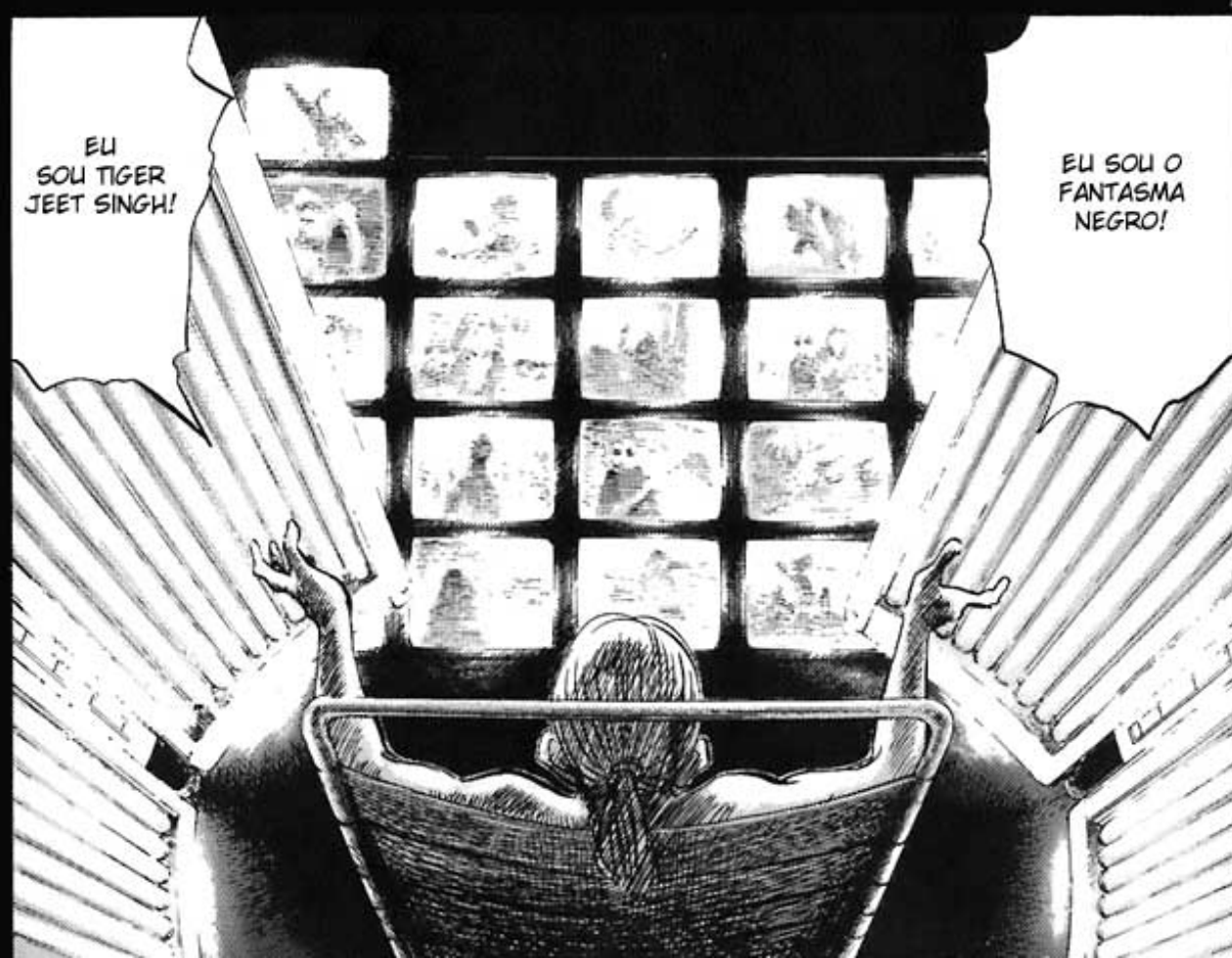
18





©黄金バット企画／原作者・永松健夫 ©石森プロ・東映 ©松本零士

©手塚プロダクション

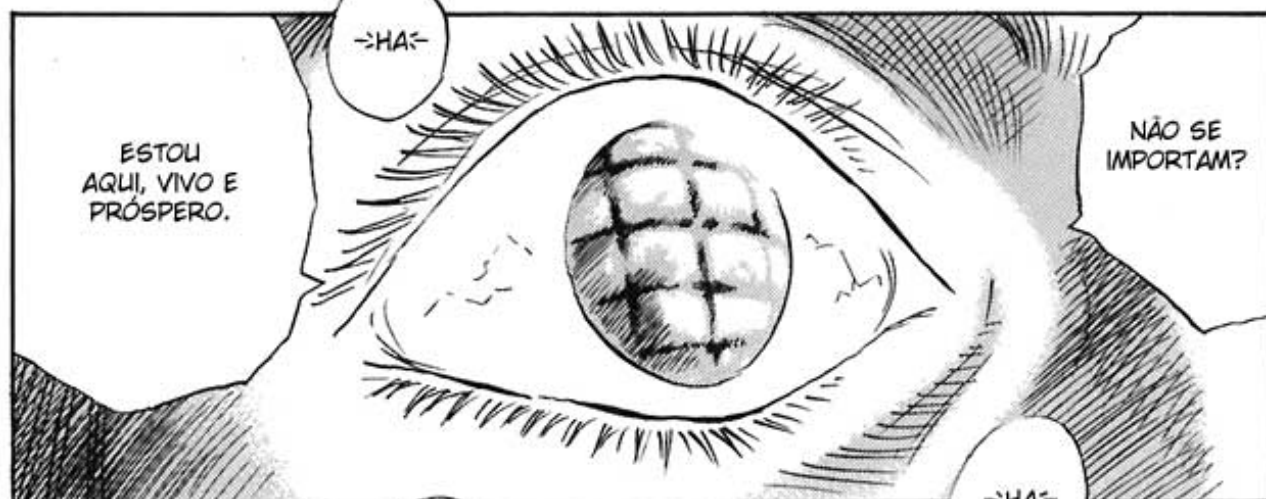




NINGUÉM VAI
SE APRESENTAR
PARA ME
DERROTAR?

-HA-

-HA-

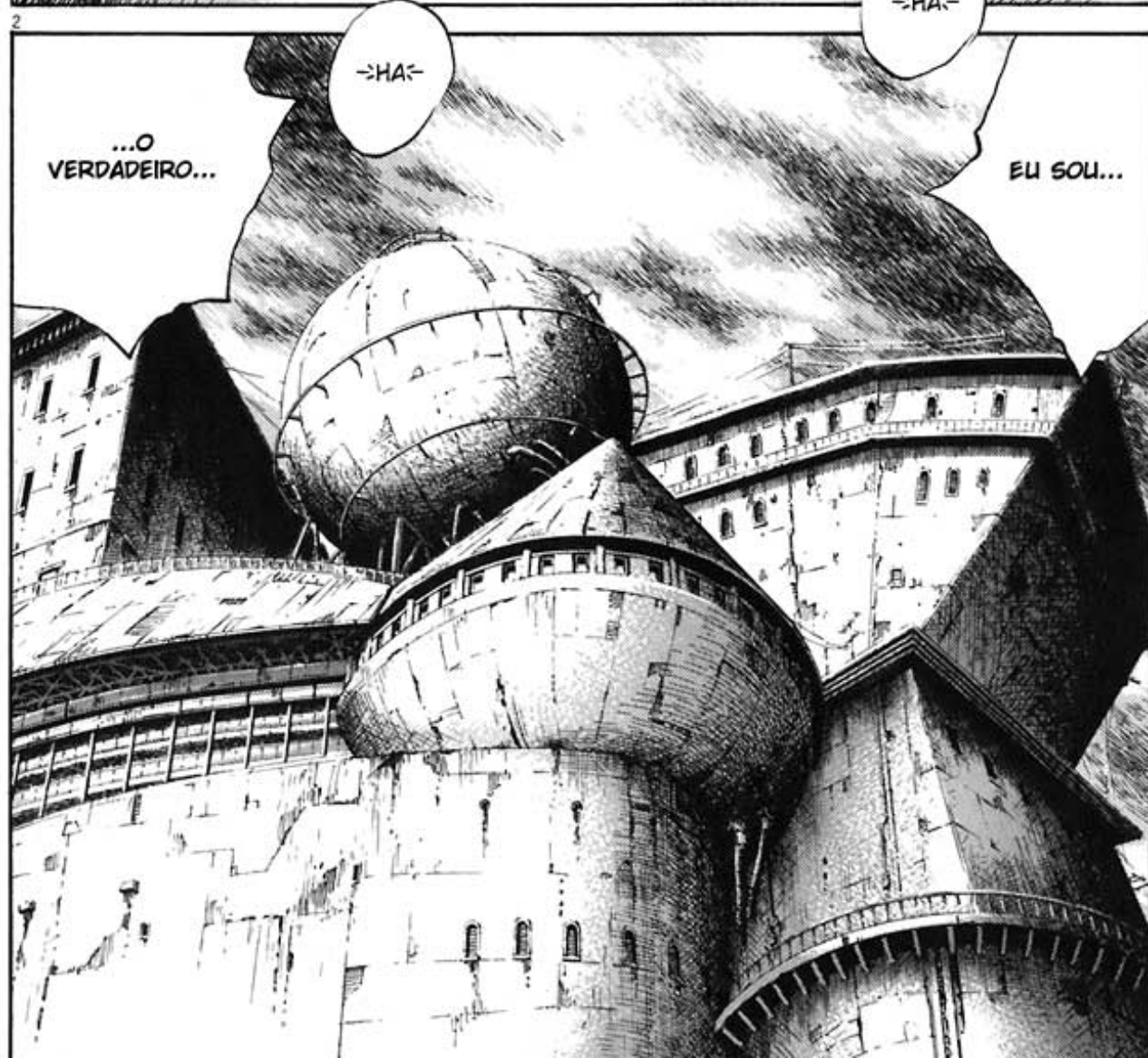


ESTOU
AQUI, VIVO E
PRÓSPERO.

NÃO SE
IMPORTAM?

-HA-

-HA-



...O
VERDADEIRO...

EU SOU...

-HA-

-HA-

Si~LENSE!

→HA←

GWOOOO

→HA←

MAL!

→HA←

Capítulo 209

FUGINDO DO INFERNO 2





5







NÃO ACREDITO
NEM UM POUCO
NESSA BESTEIRA.



VOCÊ
NÃO TEM
CERTeza
DISSO.



AH...

NÃO, SÓ
MAIS DOIS...



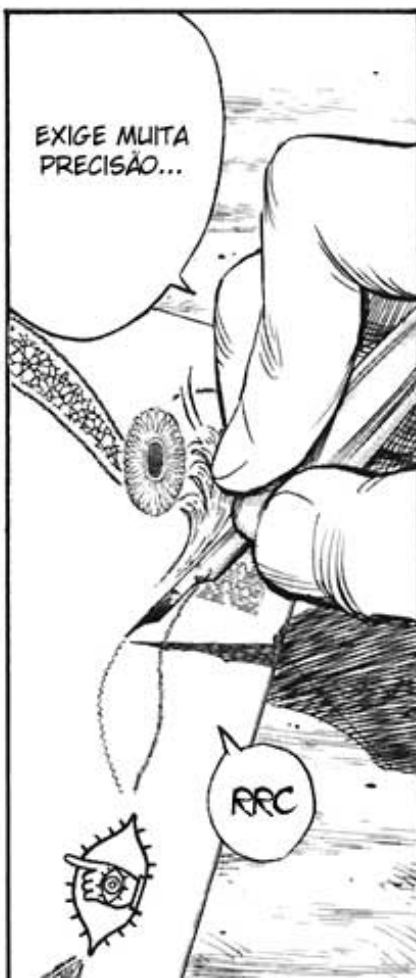
POR QUE SEMPRE
CARREGA O VIOLÃO
E CANTA SUAS
MÚSICAS, ENTÃO?



EI, ACABOU
COM ISSO
AÍ OU NÃO?



DUZENTOS
PASSAPORTES...
SENHOR
MANGAKÁ,
VOCÊ É MESMO
IMPRESSIONANTE.



EXIGE MUITA
PRECISÃO...

RRC



BOM
TRABALHO,
HOMEM.



MAL SINTO A
MÃO AGORA...

ORA...



PASSEI
PRO POVO
DA CIDADE.



O QUE
ACONTECEU
COM OS CEM
PRIMEIROS?

FALANDO
NISSO...

8



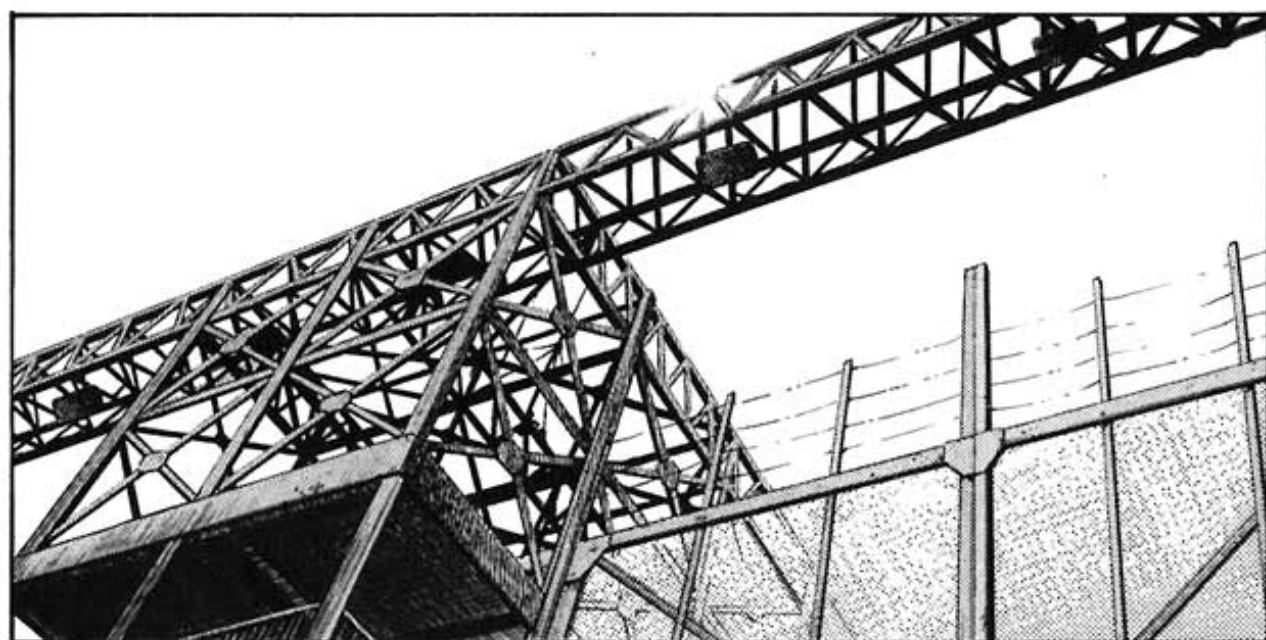
E-ESPERE!
EU NEM REVISEI
PRA VER SE
TINHAM ERROS!



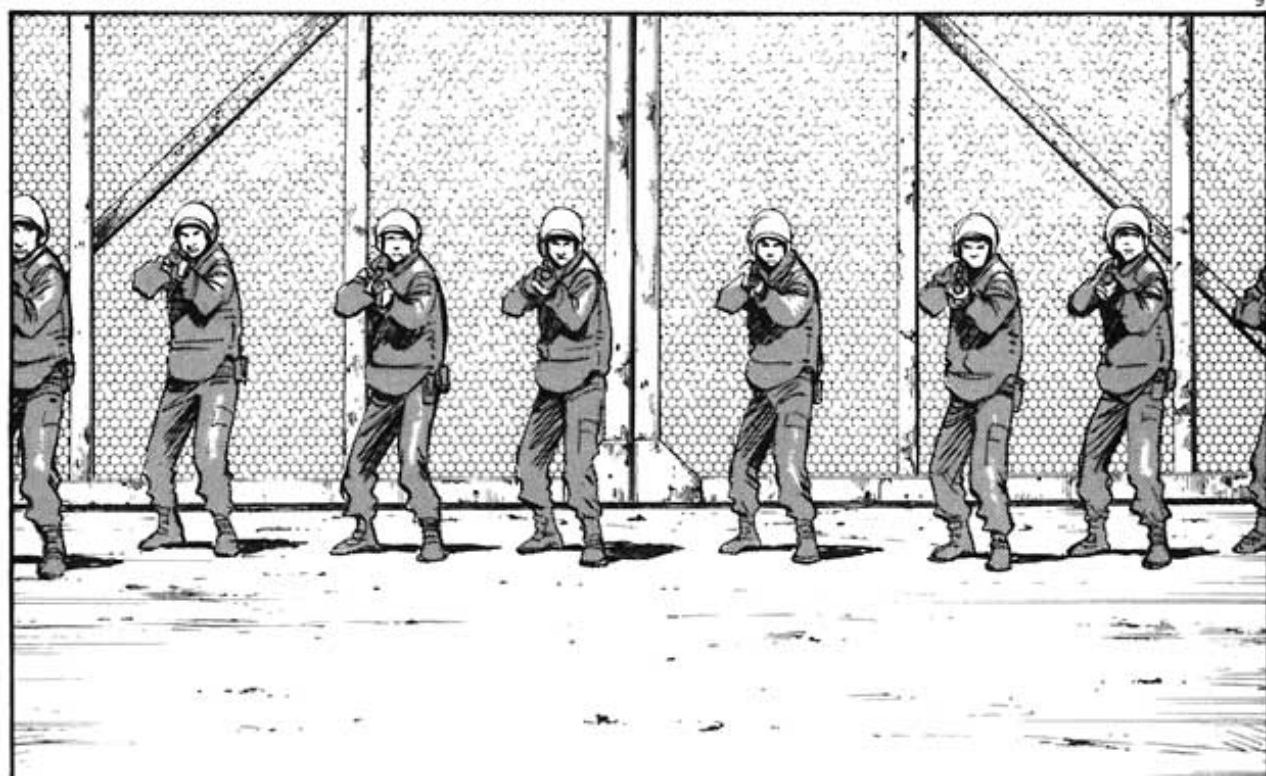
ACHO
QUE JÁ SE
REUNIRAM
AO REDOR DA
BARREIRA.



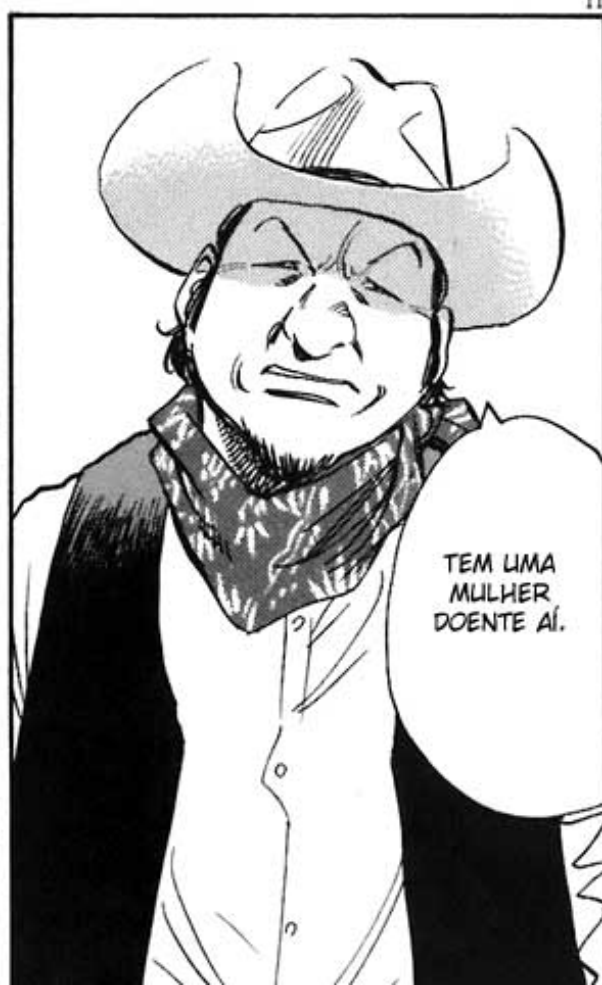
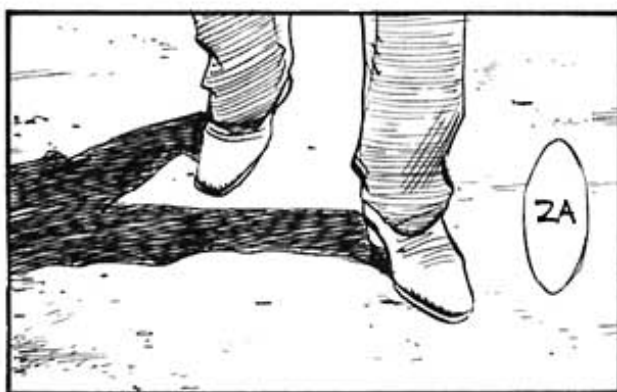
HÃ?!

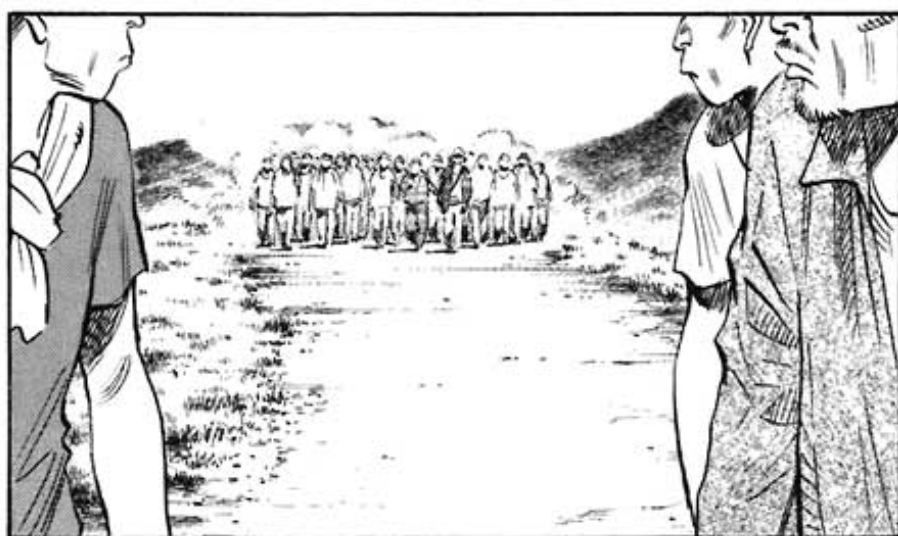


9

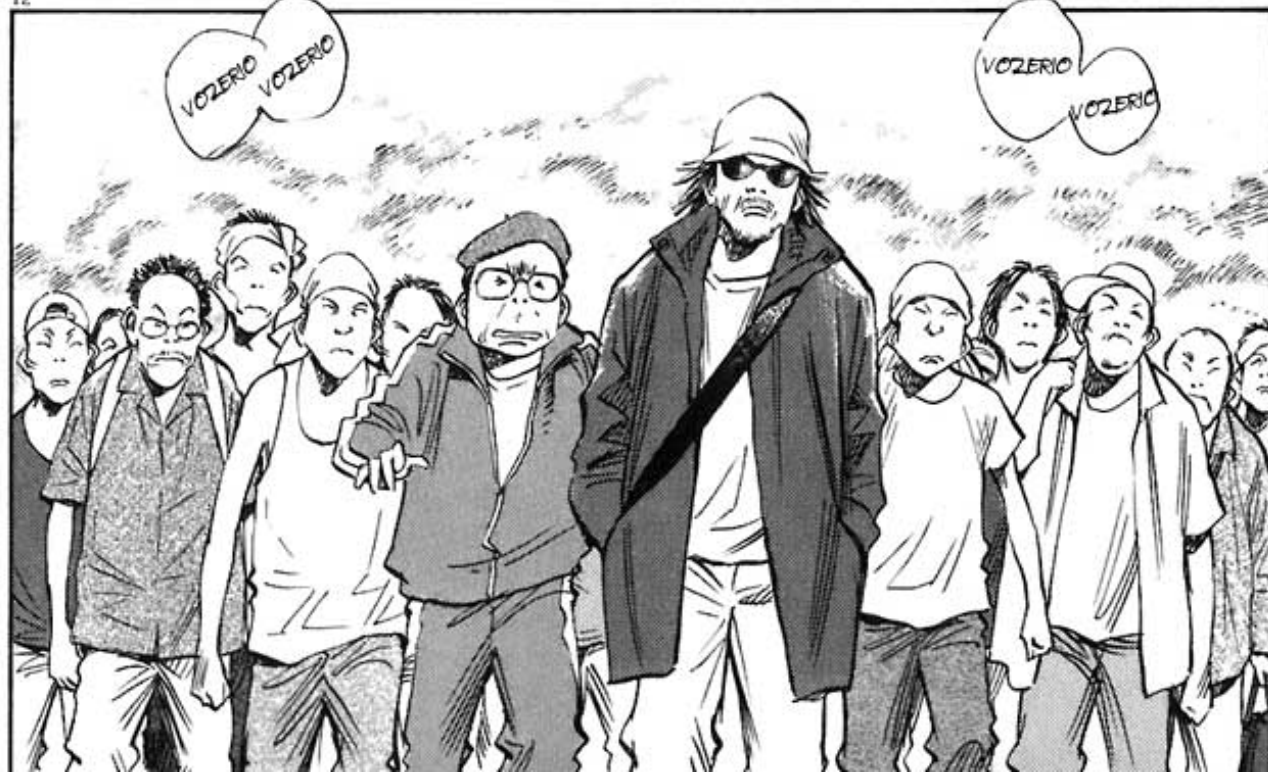


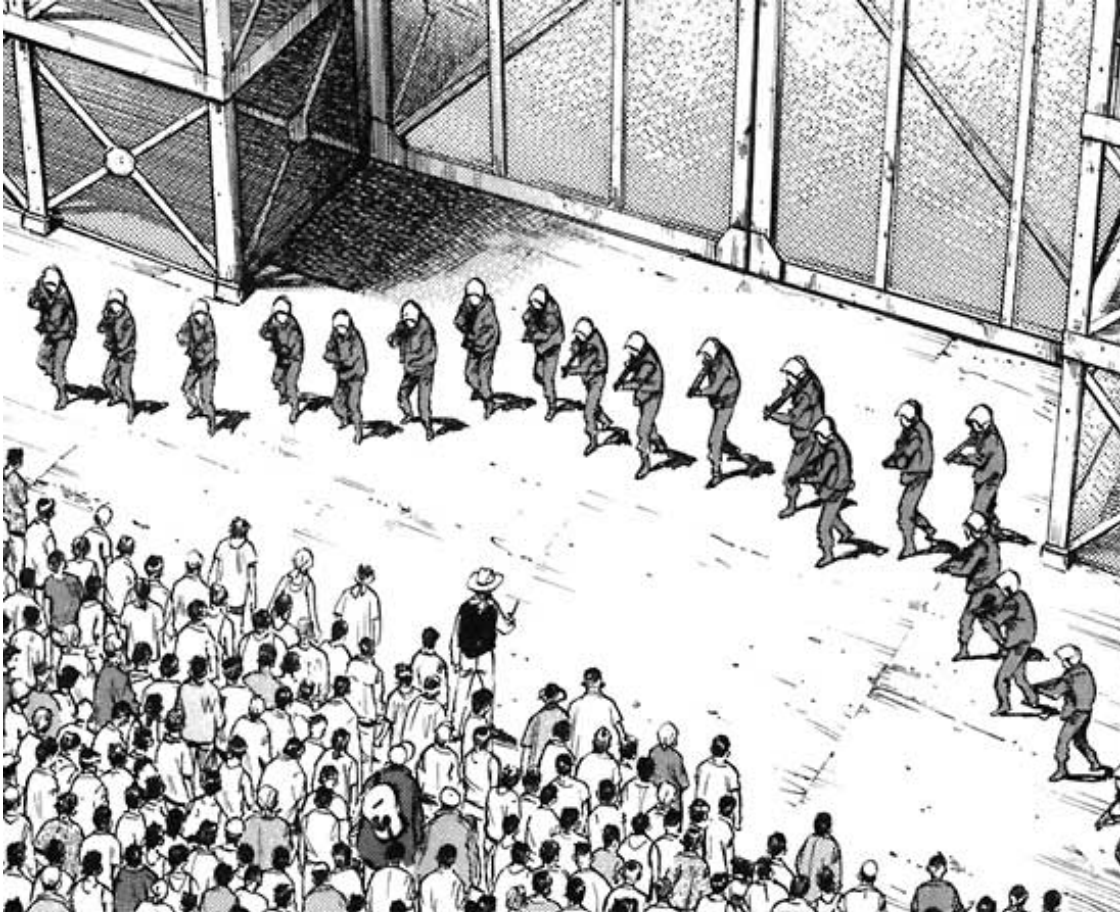






12





A-AAALTO
!



E MAIS
ESSA
AGORA...
TUDO BEM.



O QUE FOI,
NÃO VÃO
PASSAR?



PORQUE ELES
NÃO DEIXAM.

NÃO,



E-EU JÁ DISSE,
PARADO AÍ!
NÃO ME OUVIU?!

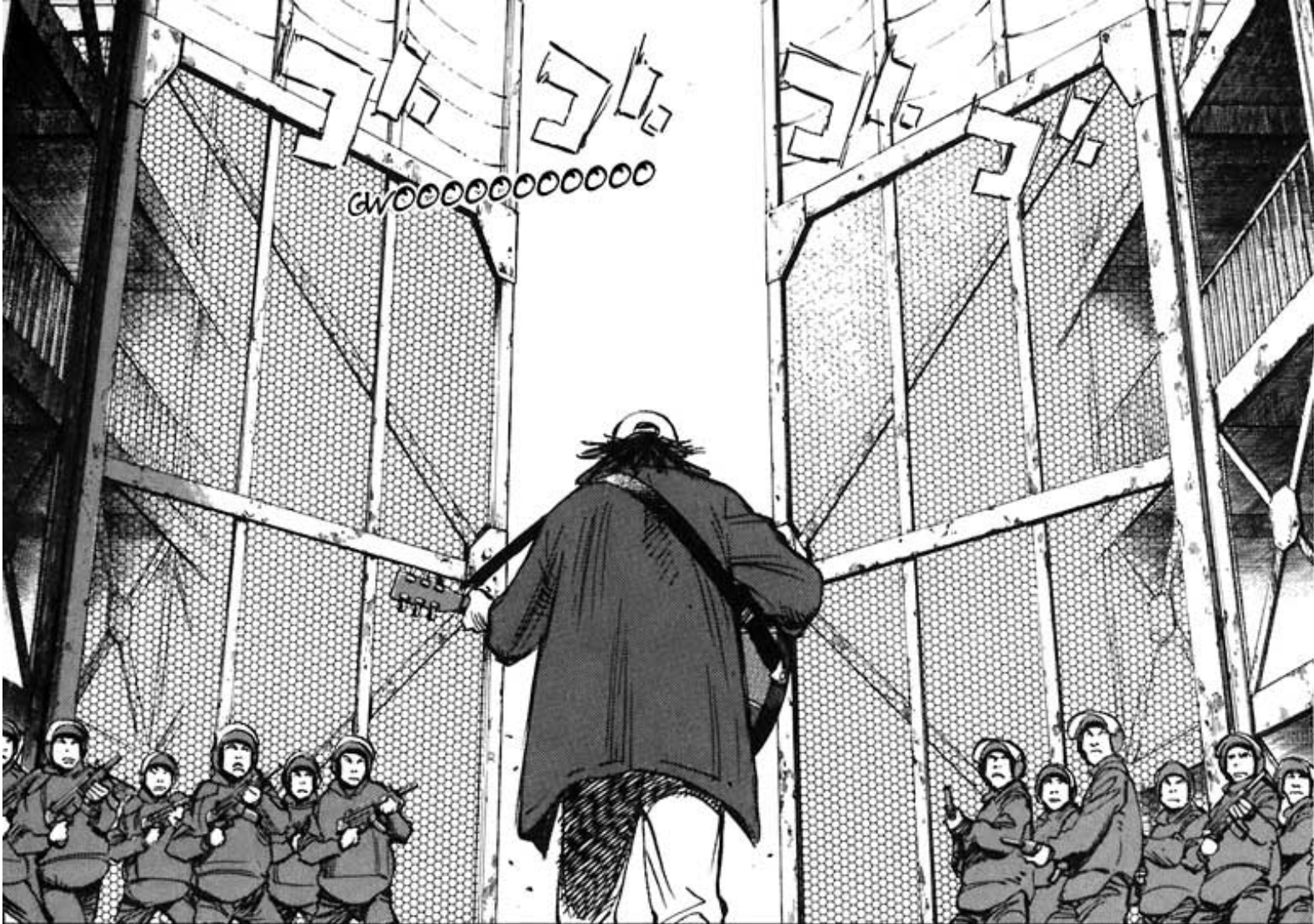


TAP



14





15





VAMOS.



BOM,
SEI LÁ...



SUDDA-
RARAAA...
♪

TURN.

GUTTARA-
RAAA...
♪



DÊ CLOSE
COM A
CÂMERA...

16



QUE BELO
PERSONAGEM...

ISSO...



Guttara-
raaa...
♪

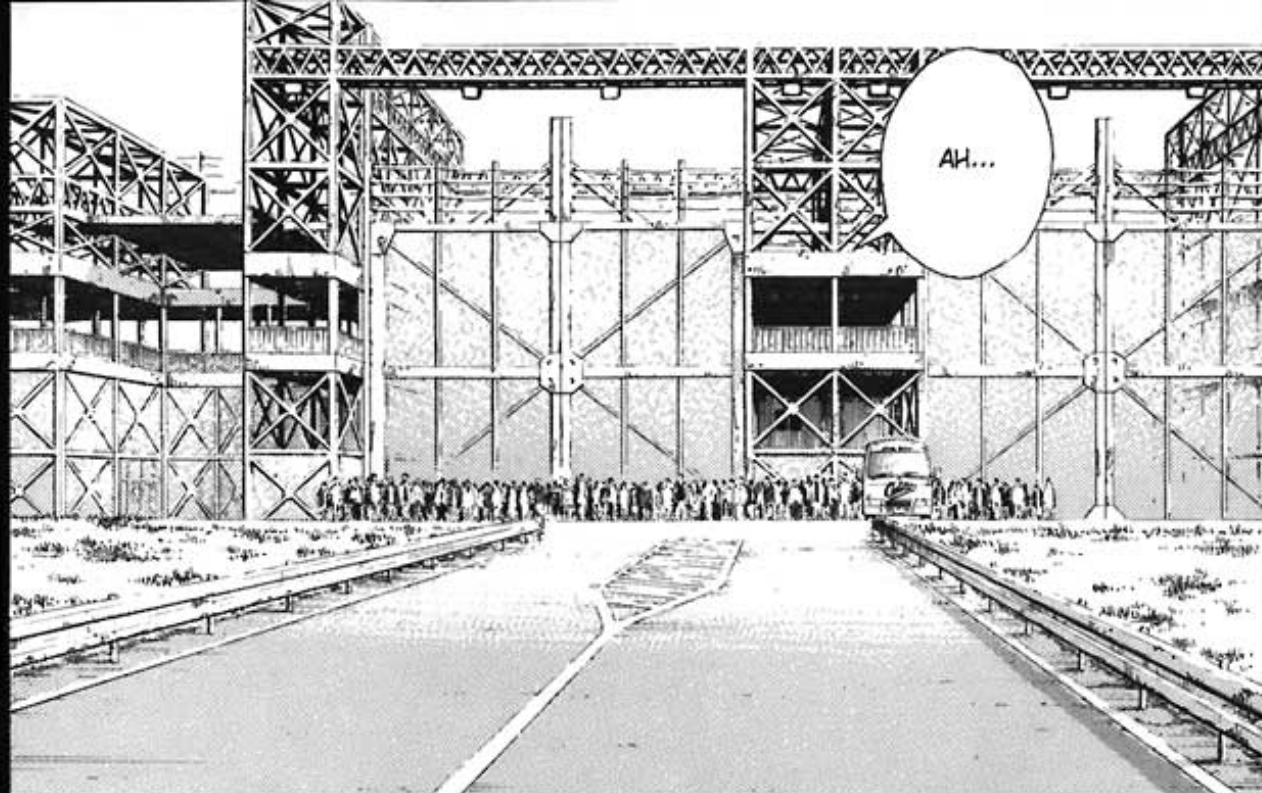
Sudda-
raraaa...
♪

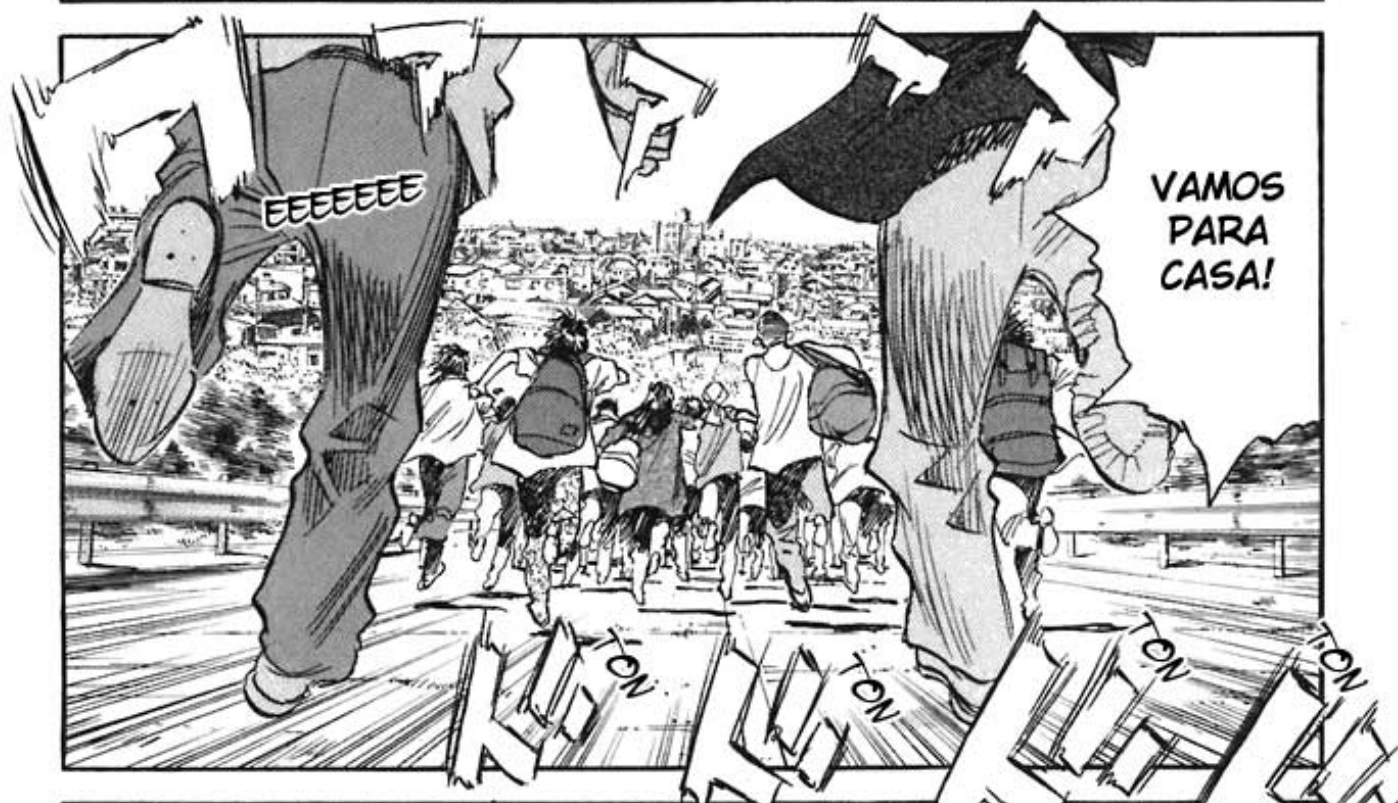


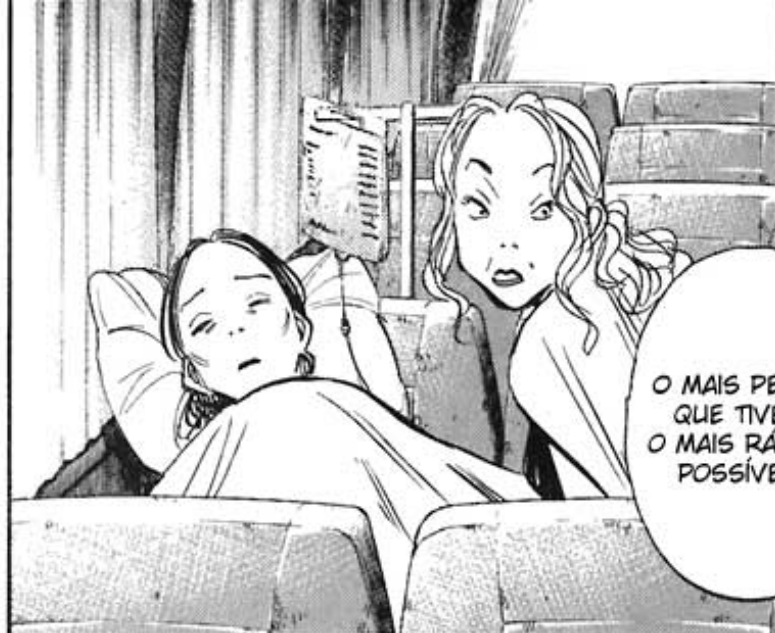


18









O MAIS PERTO
QUE TIVER,
O MAIS RÁPIDO
POSSÍVEL.

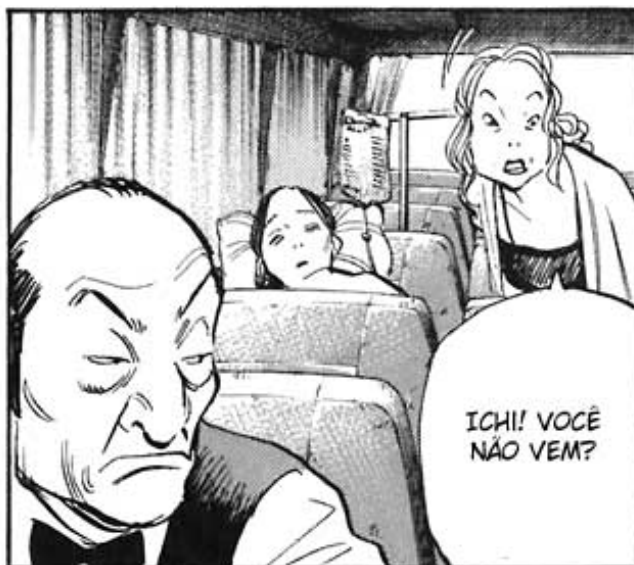


LEVE MINHA
IRMÃ PRA
UM HOSPITAL.



AINDA
TENHO LINS
ASSUNTOS PRA
RESOLVER.

ACHO
QUE
NÃO...



ICHI! VOCÊ
NÃO VEM?



CONSEGUIMOS
MESMO PASSAR
PELA BARREIRA
COM OS
PASSAPORTES
FALSOS...

NOSSA...
NEM
ACREDITO.



VEJA AQUELE
É O CASTELO
DELES.



TUDO BEM.
O EXÉRCITO DE
KANTO TAMBÉM
É UMA FARSA.



Sin LÊNSA!

DO ÂNGULO EM
QUE VÍAMOS,
ERA UMA COISA...
MAS OLHA
SÓ O QUE É.

Capítulo 210

OS SETE SAMURAIIS DA SELVAGERIA



TENHO
MUITO A
ANDAR POR
AÍ AINDA.



O QUE VAI
FAZER?



É, É
RIDÍCULO...



PODE IR.



VAI RESGATAR
SEU AMIGO.



HÁ?



TALVEZ MEUS
MANGÁS TAMBÉM
POSSAM MUDAR
O MUNDO!



TAP



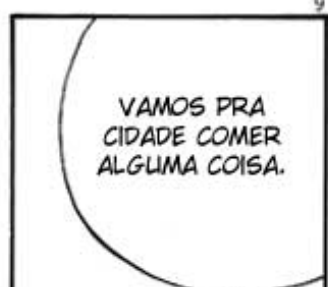
VOCÊ ABRIU
O PORTÃO
COM SUA
MÚSICA...

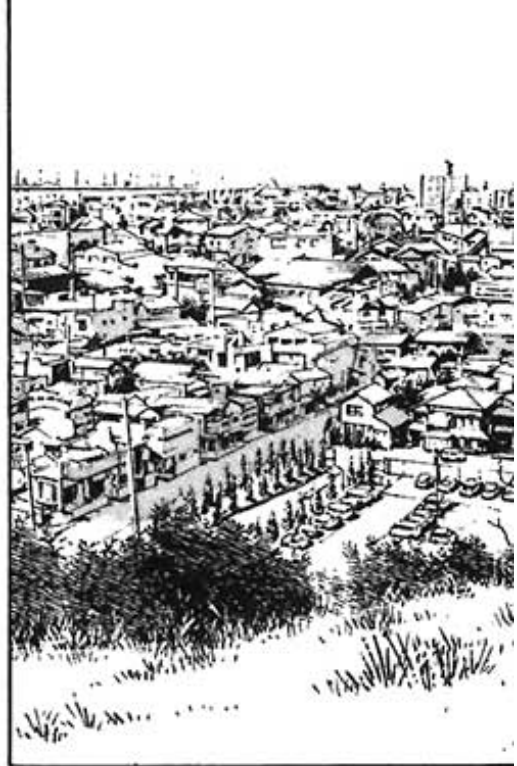
EI.











10





RESTAURANTE MANPUKU









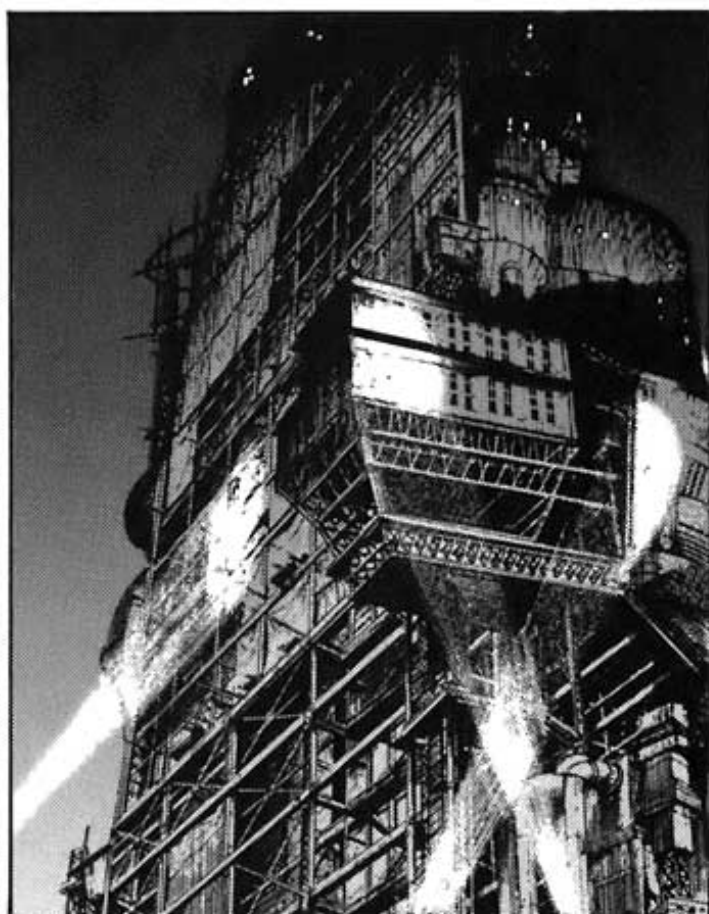
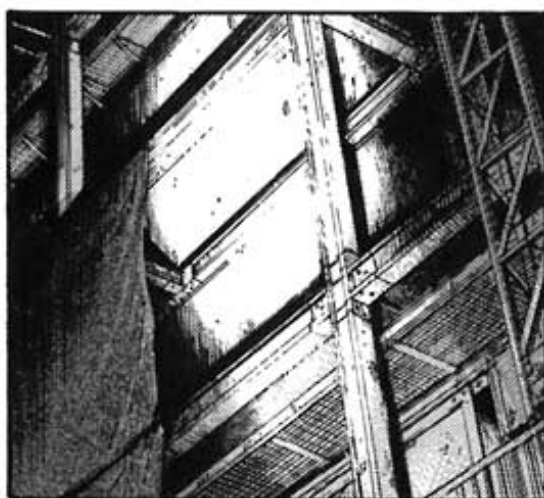


RESTAURANTE MANPUKU



15



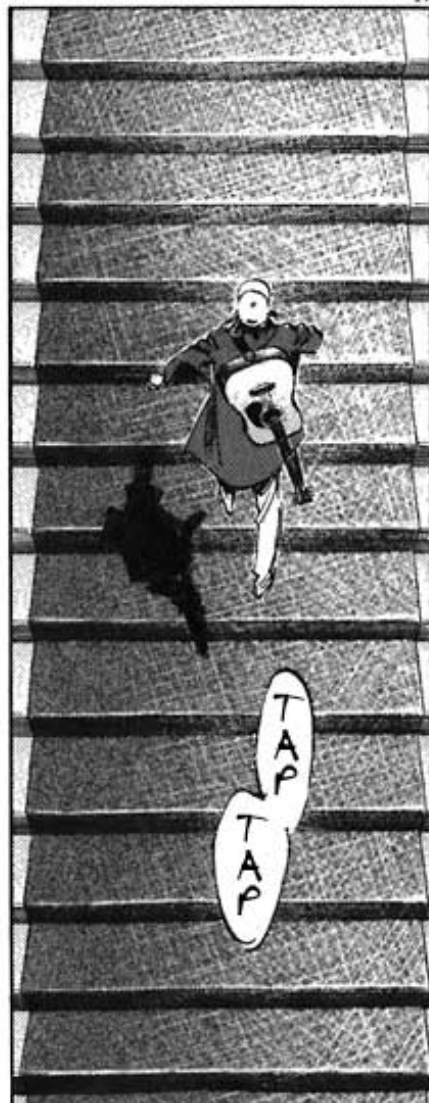


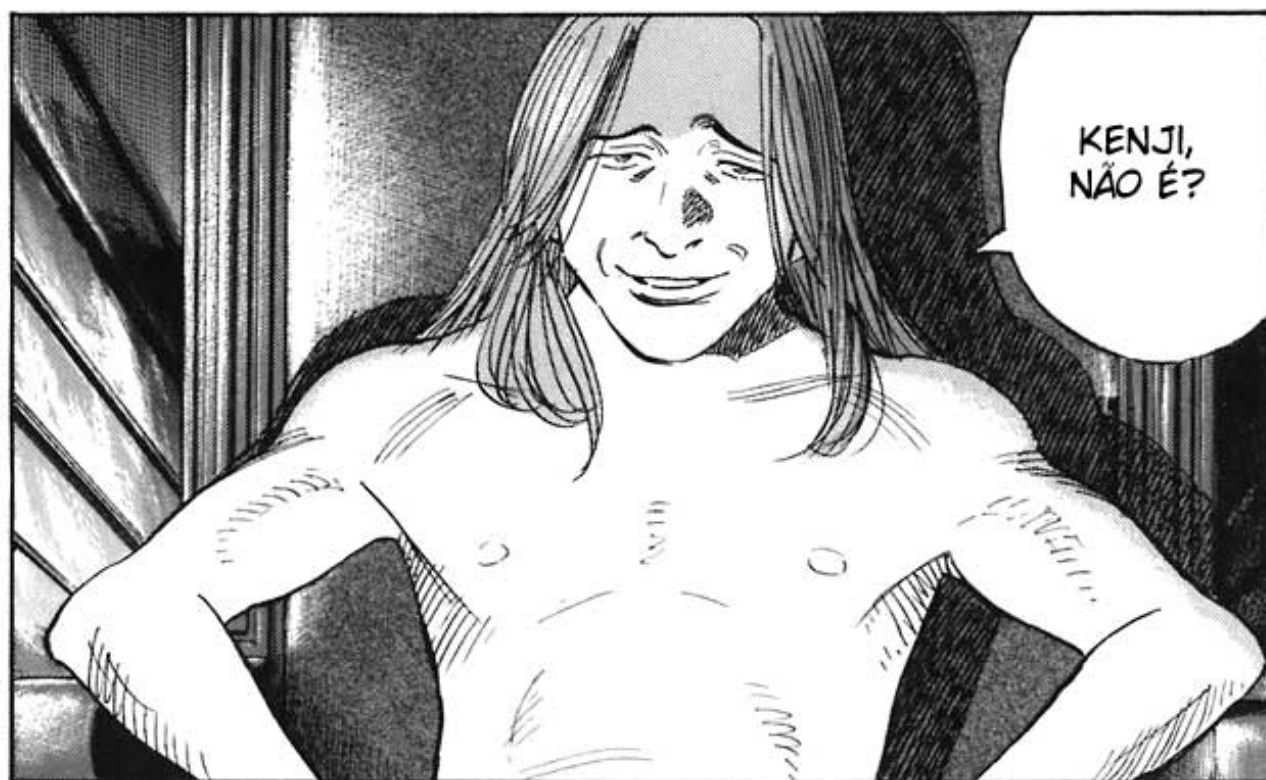
16





17







OLHA, FOI MAL. EU SEI QUE FALTEI O TRABALHO SEM AVISAR, MAS...



OLHA... FIQUEI OFENDIDO COM ESSA...

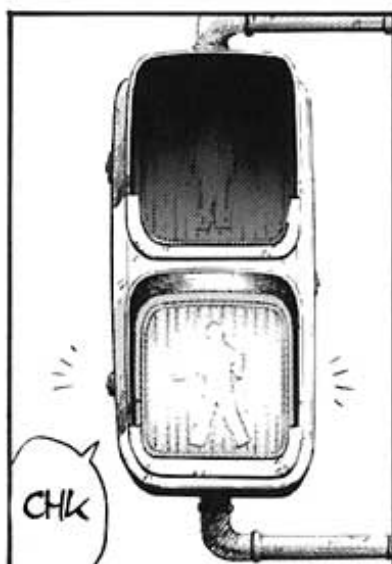
HÃ? NÃO, PORRA, NÃO SOU EU QUEM ESTÁ CAUSANDO!



TÁ TENDO MUITO INCÊNDIO CRIMINOSO POR AQUI...

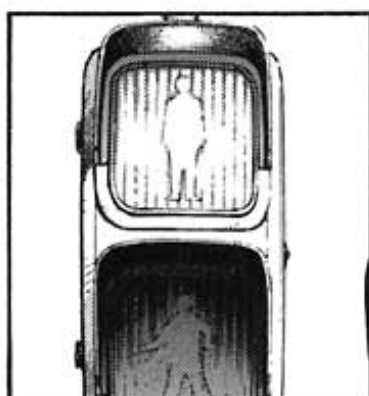
FOI MAL, TÁ UM BARULHÃO...





3







5



Capítulo 211

TE AÇHEI



CLASSIFICADOS DE EMPREGO



*780 E 820 IENES: R\$12,24 E R\$12,86, RESPECTIVAMENTE, EM VALORES ATUAIS.





*BUNKO É UM TIPO DE LIVRO EM TAMANHO COMPACTO, DE BOLSO





10





11





MEU
SUCESSO!

NÃO, ESSE
MUSICÃO TÁ
ESCAPANDO
DA MINHA
CABEÇA...!



AAAAH!



HMMMM!

CHAN CHAN



NÃO
ERA E?

HÃ, ESPERA...
NÃO ERA ISSO...



GOSTEI
MUITO.

OU
CH#M?



HMMM!
ELE FOI
EMBORA?



FEZ TRÊS
BOAS AÇÕES
EM UM DIA.



HÃ?



GOSTEI
MESMO...



DEPOIS, FEZ
COM QUE
O LADRÃO
DA LIVRARIA
DESISTISSE...

PRIMEIRO,
AJUDOU A
SENHORA A
ATRAVESSAR
A RUA...



HEIN?

13



VOCÊ É O
HERÓI PELO QUAL
EU ESTAVA
PROCURANDO.



B-BOM,
NÃO FOI
NADA...



E AGORA
DETEVE UM
INCENDIÁRIO.

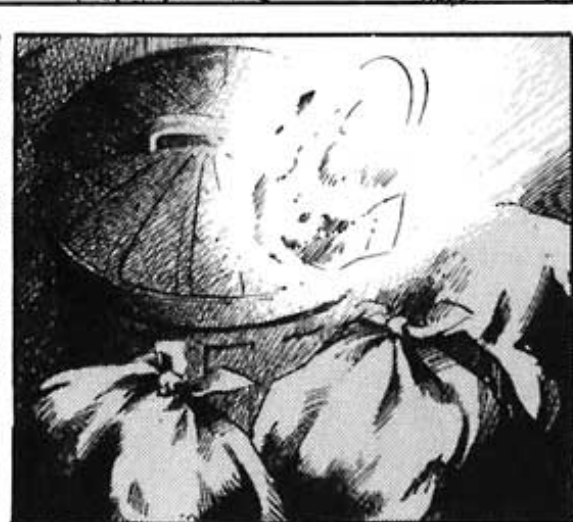


*NOTE QUE O INGRESSO DIZ 30/11/1987. TODAVIA, ESTES EVENTOS SE PASSAM EM 1989.



15







MELI HERÓI.



EU TE
ACHEI...

HUHU
HUHU...



HÁ?



CRECK
CRECK

AHA
HAHA
HAHA!

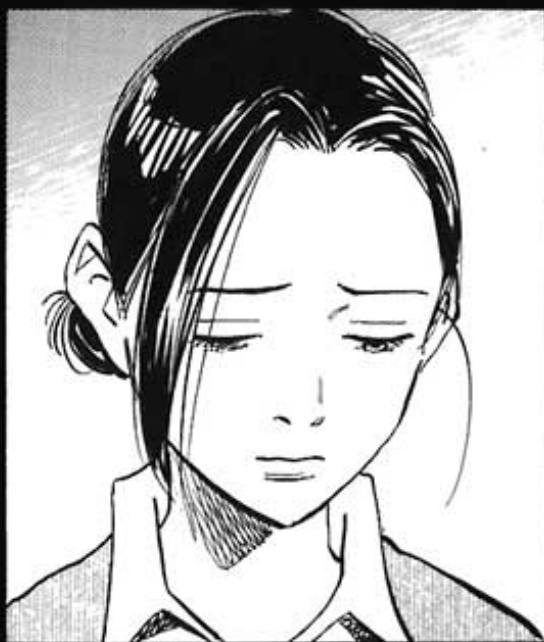


OUTRO
INCÊNDIO...?





CAFÉ DOMINÓ







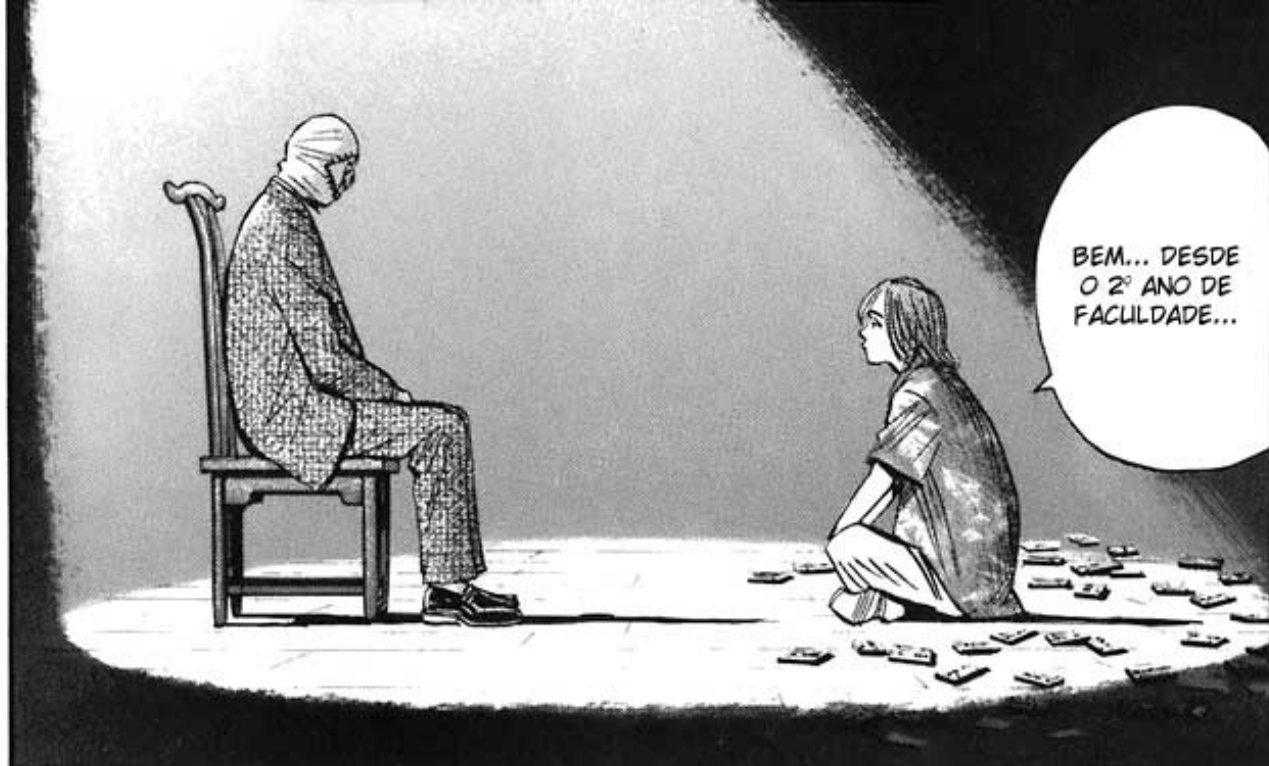


Si~LÉNSCE!

QUANTO TEMPO
SE PASSOU DESDE
QUE COMEÇOU
A VIR ATÉ MIM?

Capítulo 212

POR TRÁS



6





POSSO
OUVIR?



CERTA-
MENTE.



TUDO
ISSO?



ELA
TEM UMA
BELA VOZ.

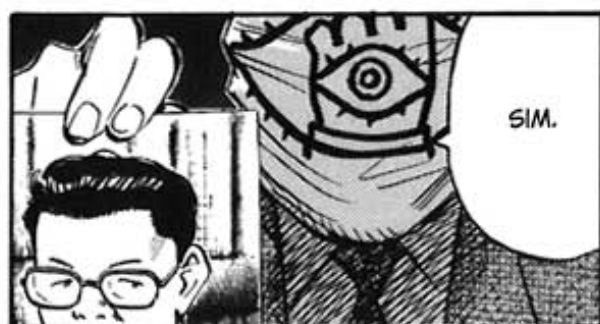


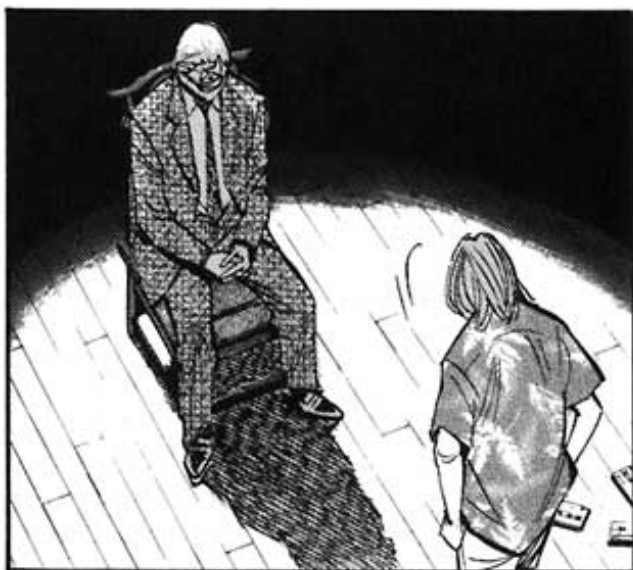
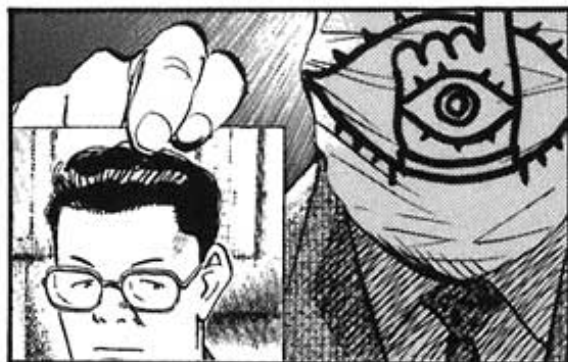
E ELA É
IRMÃ DELE...

QUE MUNDO
PEQUENO...



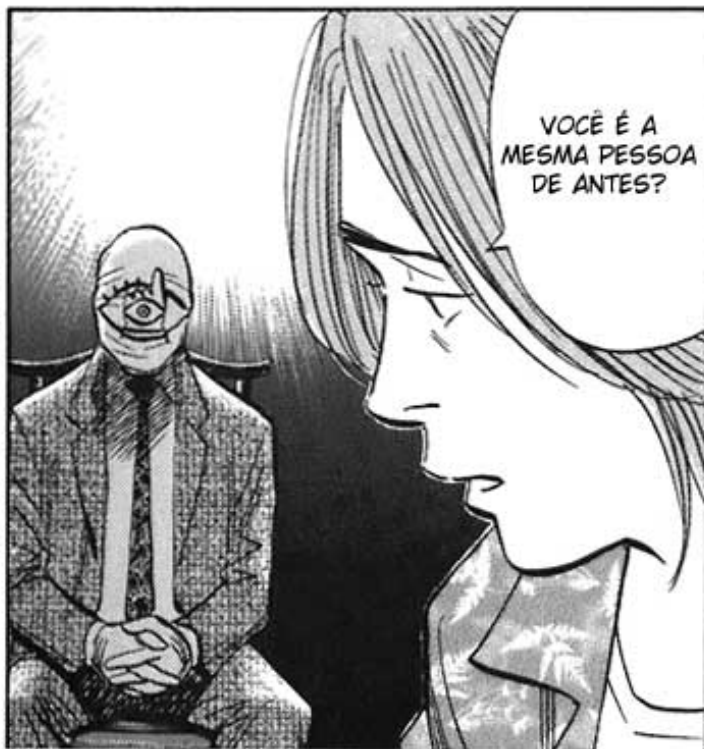
É DESTA
MULHER
QUE FALAVA,
"AMIGO"?

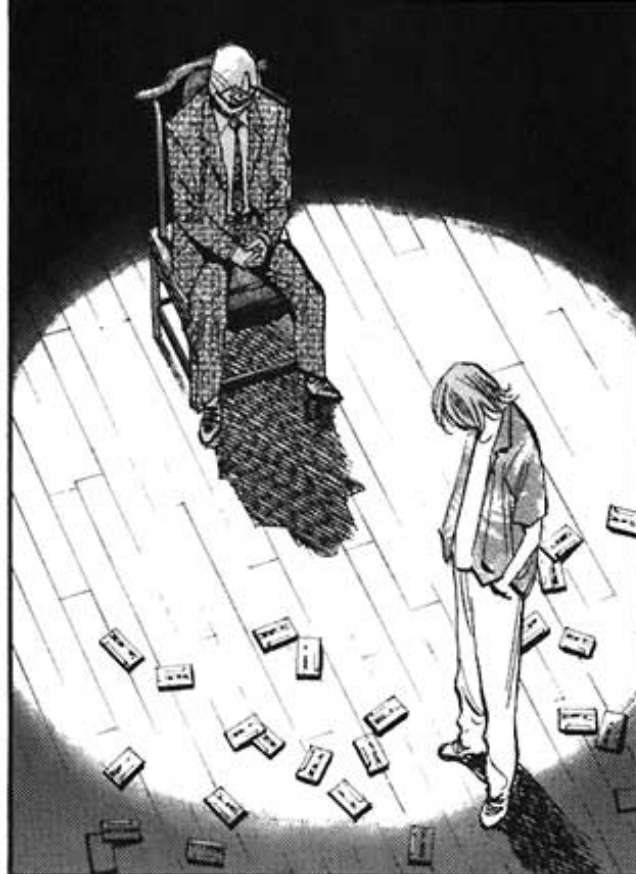


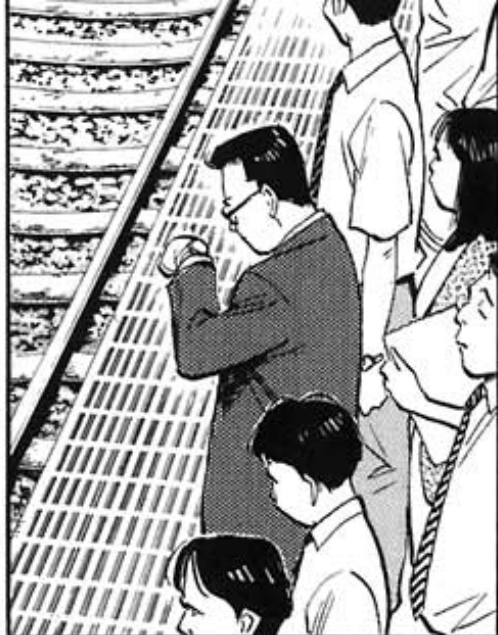




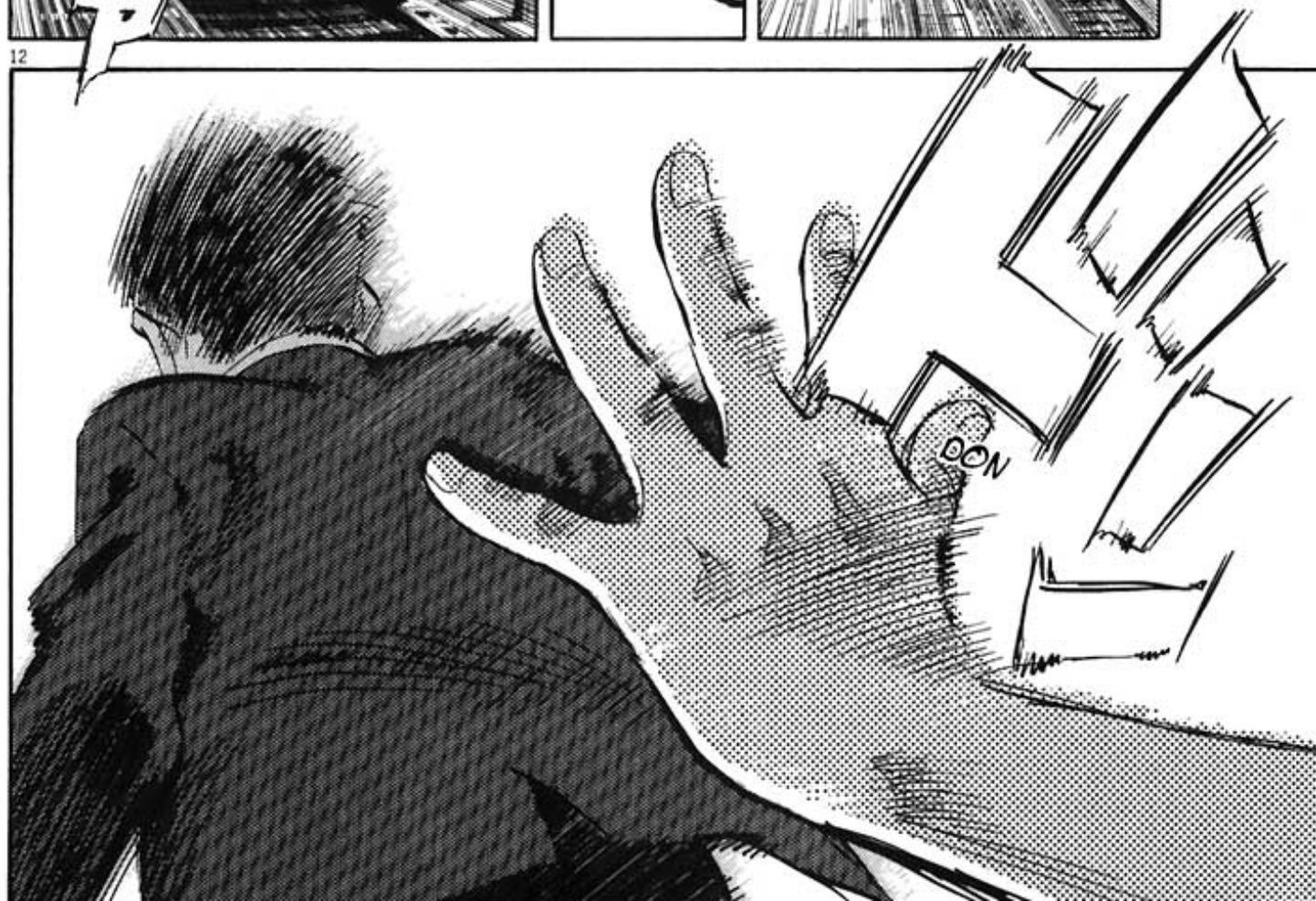
10







12





SÓ O
QUE ME
RESTA...



É OBSERVAR
O "AMIGO"
E SUA MAGIA...



JÁ PENSOU...
NO QUE EU
LHE DISSE...?



KAK

CAFÉ DOMINÓ 13





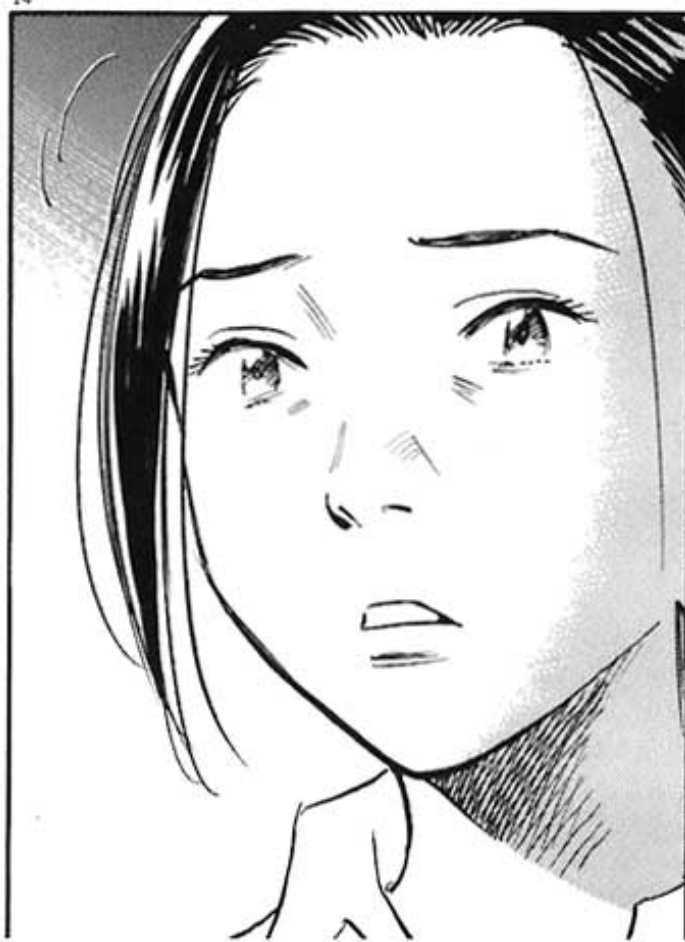
SE PASSAR O TEMPO
TODO CHORANDO A
MORTE DELE, NÃO VAI
CONSEGUIR SEGUIR
SUA PRÓPRIA VIDA.



AS PESSOAS
PODEM SEMPRE
SER O QUE
QUEREM SER.



14

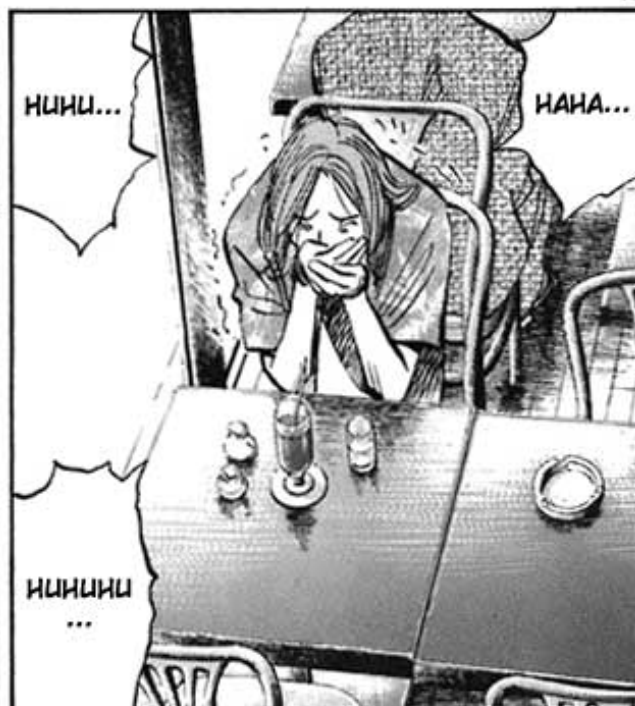


NÃO DEVE
DESISTIR
DE SEUS
DESEJOS.

NUNCA É
TARDE
DEMAIS.



15





AAAAA
HAHAHA
HAHAHA
!

16



HAHA
HAHA!

HAHA
HAHA!

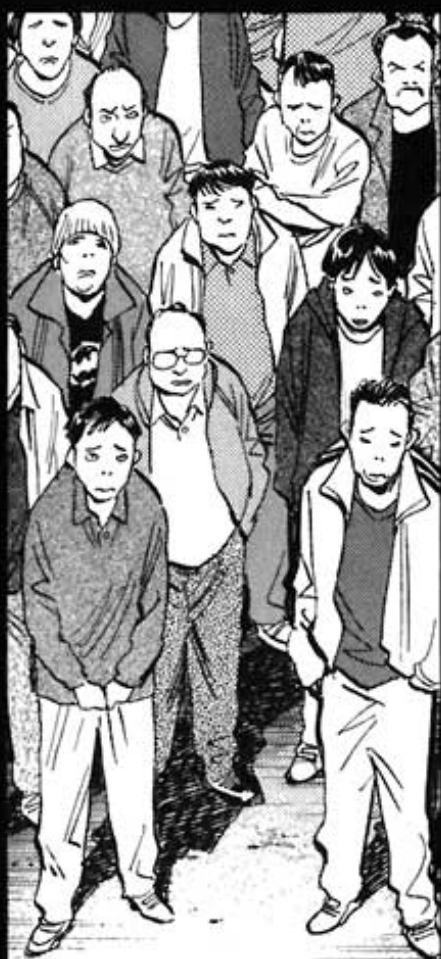
ANO 3 D.A.





18



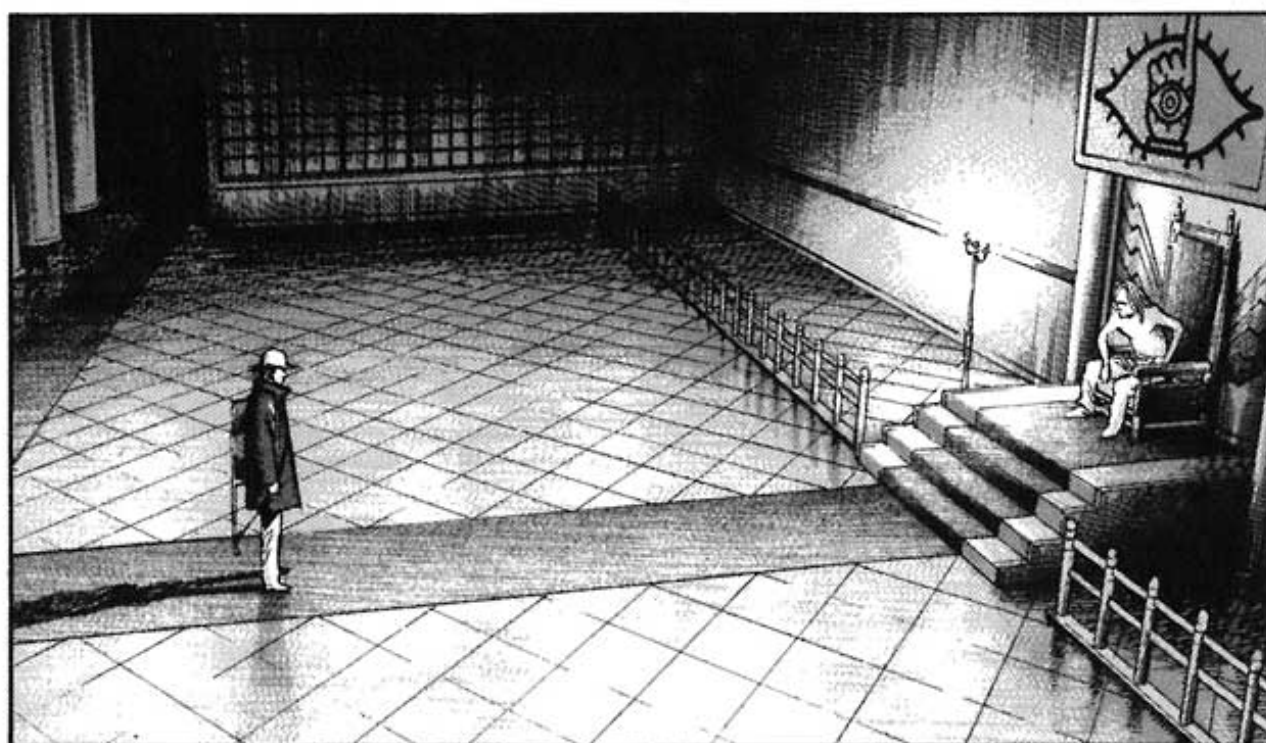




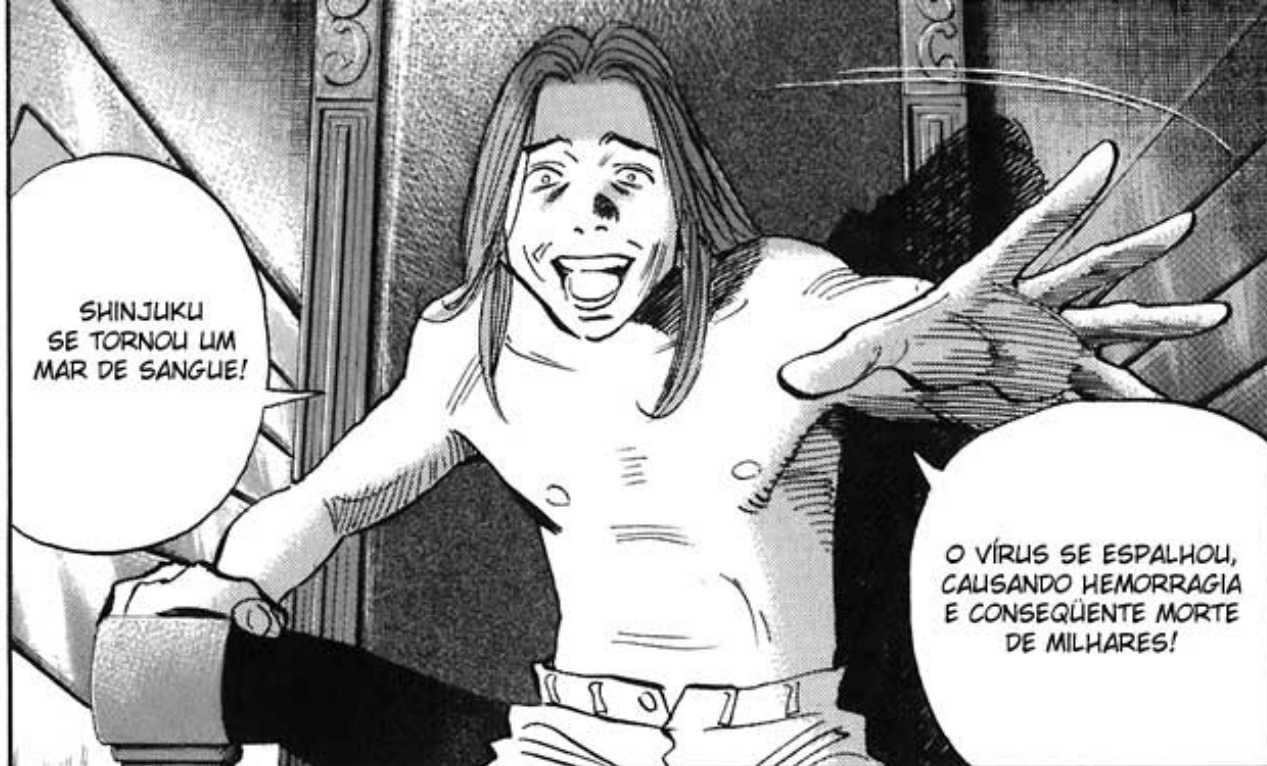


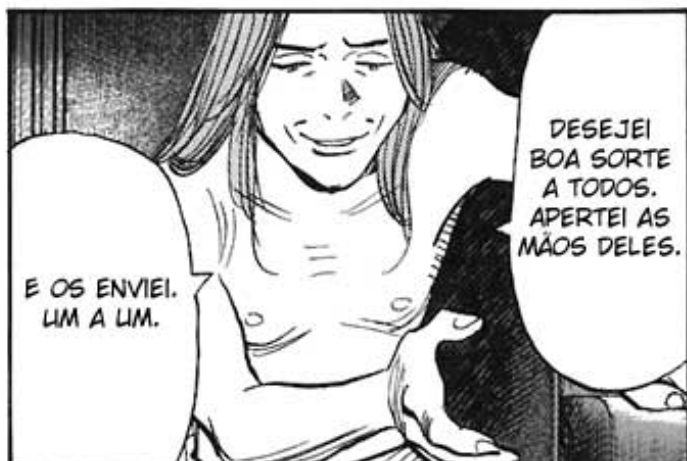
3













8









HÃ?



PARECIA
BEM REAL,
EU CONSEGUIA
IMAGINAR
TUDO NA MINHA
MENTE...

ATÉ A PARTE
EM QUE VOCÊ
EMPURRAVA
O CARA DA
PLATAFORMA,



NÃO FOI
VOCÊ.

ISSO
FORAM OS
CIENTISTAS E
ENGENHEIROS
QUE FIZERAM,
NÃO É?



MAS...
FAZER UM
ROBÔ...?



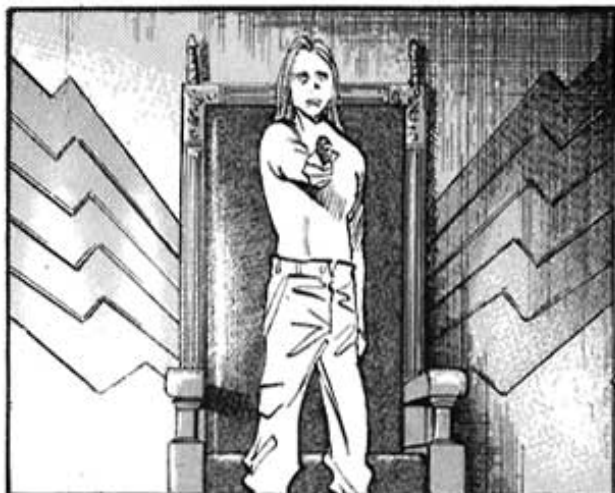
O QUE QUER
DIZER?

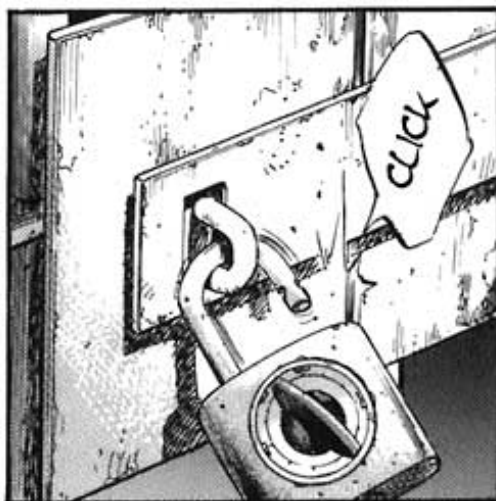
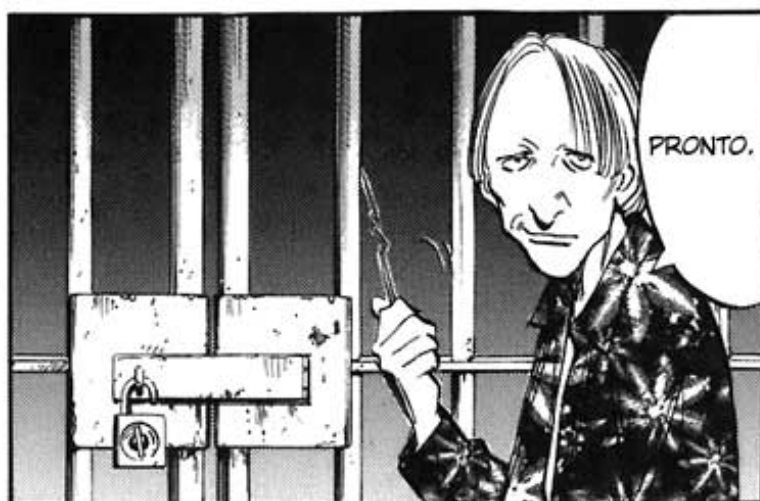


SÓ O QUE
VOCÊ FEZ FOI
PASSÁ-LAS
ADIANTE A ELES.

E AS
MALETAS
PASSADAS
AOS AMBU-
LANTES...



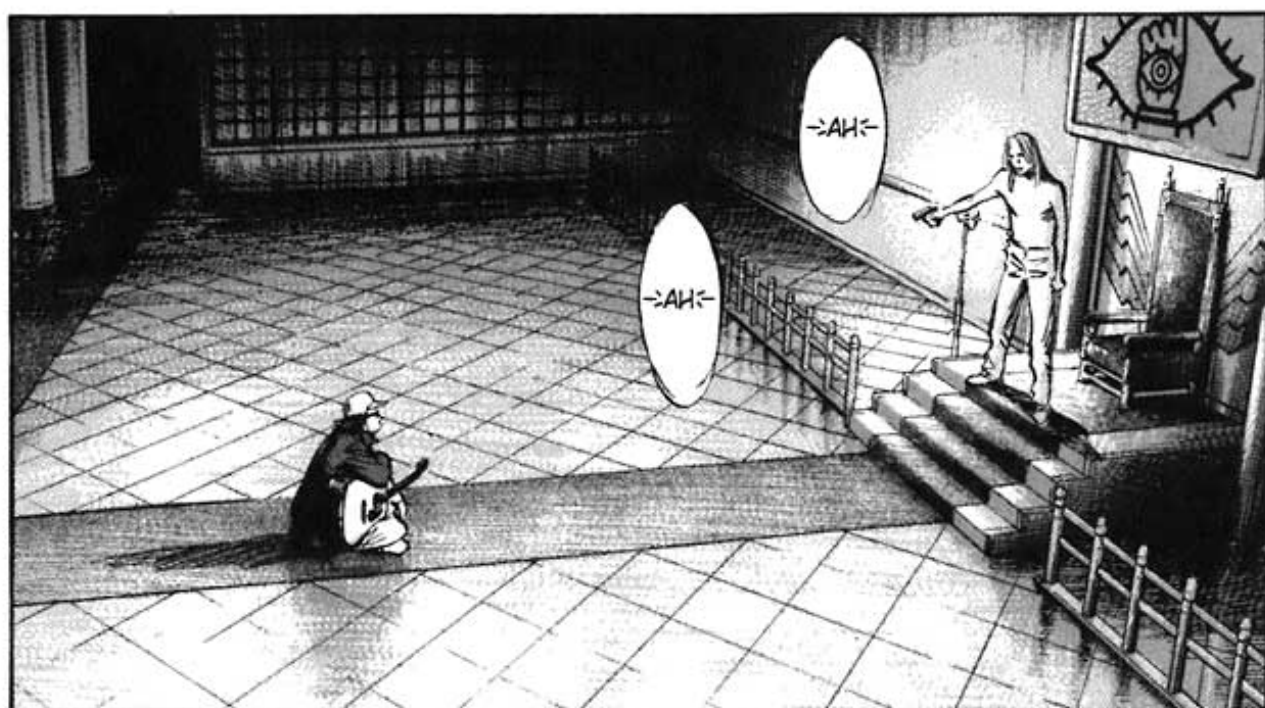






15



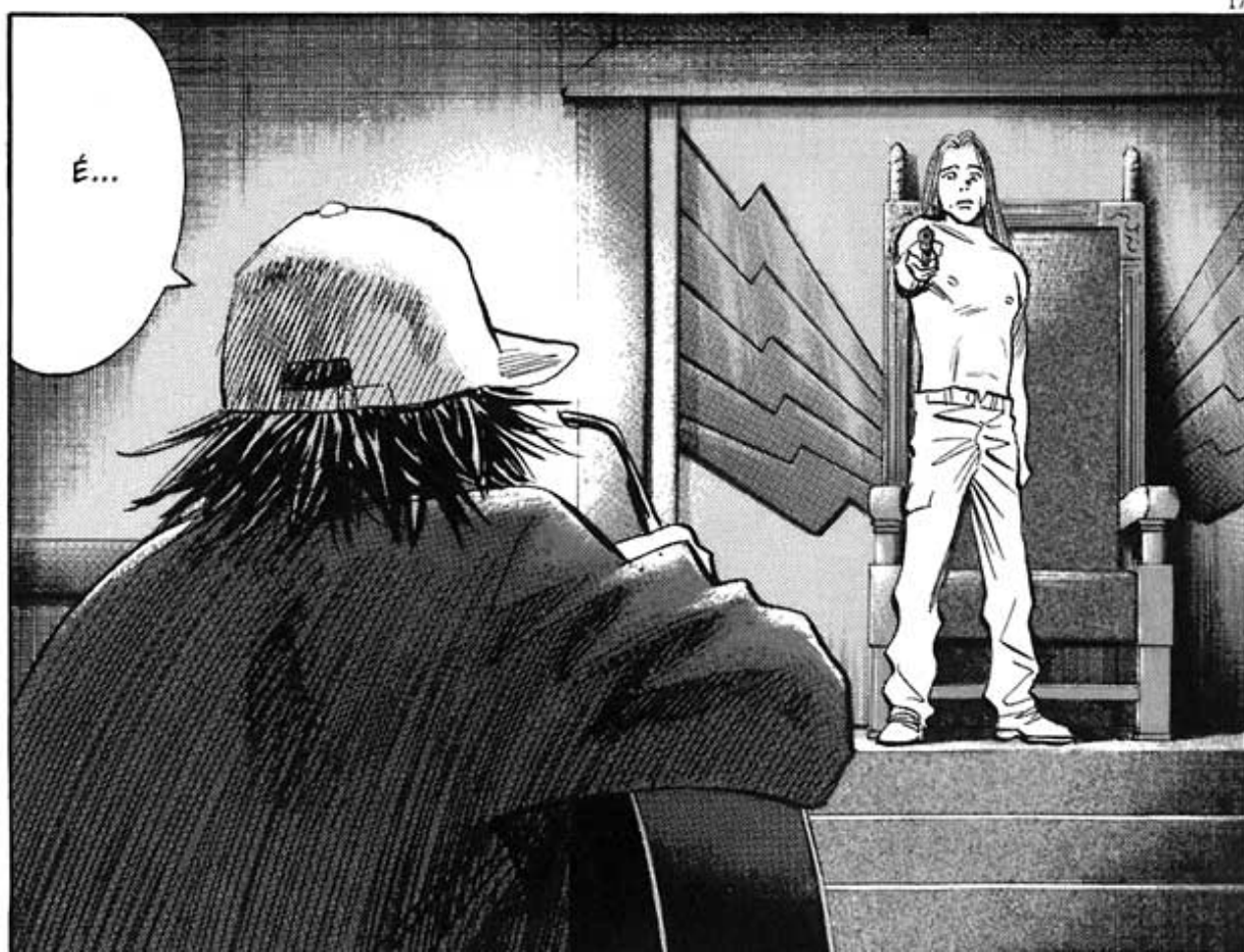


16





17





EU SOU
KENJI.



SEPAREM-SE E
PROCUREM-NO!



NÃO O
DEIXEM
MORRER!

CLARO!



AQUELE IDIOTA
VEIO PRA CÁ
DESARMADO,
SÓ COM AQUELE
VIOLÃO!



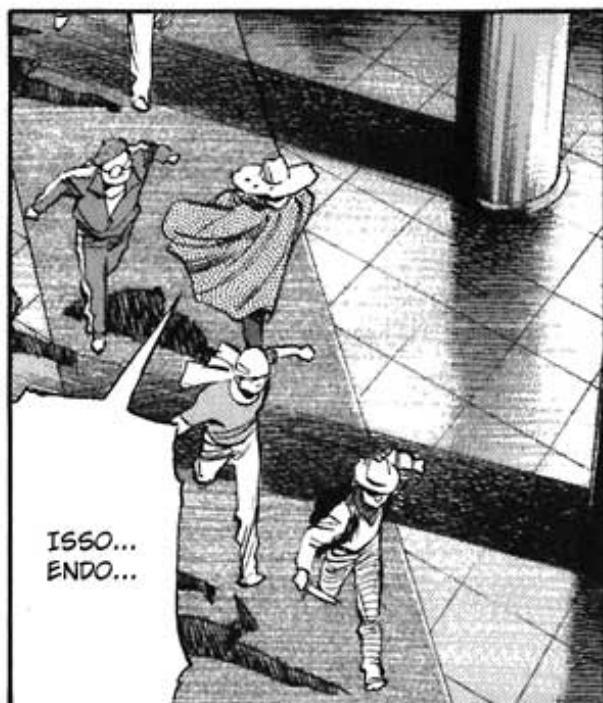
AH...







JÁ
ESTAMOS
A CAMINHO,
JOE YABUKI!



ISSO...
ENDO...



O NOME
DELE NÃO É
JOE YABUKI!

HÃ?!



VIZINHA...
KANNA
ENDO...?

LEMBRA DA
GAROTA
QUE ERA
SUA VIZINHA?





5



Capítulo 214

O HOMEM QUE
REGRESSOU



AH...

ELE É
O LÍDER
DELES!
ATIREM
NELE!



ATIREM
NELE!



KENJI...



SE NÃO
VAI ATIRAR,
ATIRO EU...



EU
SOU...



NÃO...
JÁ EM 2001,
NO INSTANTE
EM QUE
SE INICIOU
O SÉCULO XXI,
EM SHINJUKU...

NO
ANO NOVO
DE 2000...



CHEGUEI A
ESQUECER
QUE ERA
KENJI ENDO.

PERDI A
MEMÓRIA.

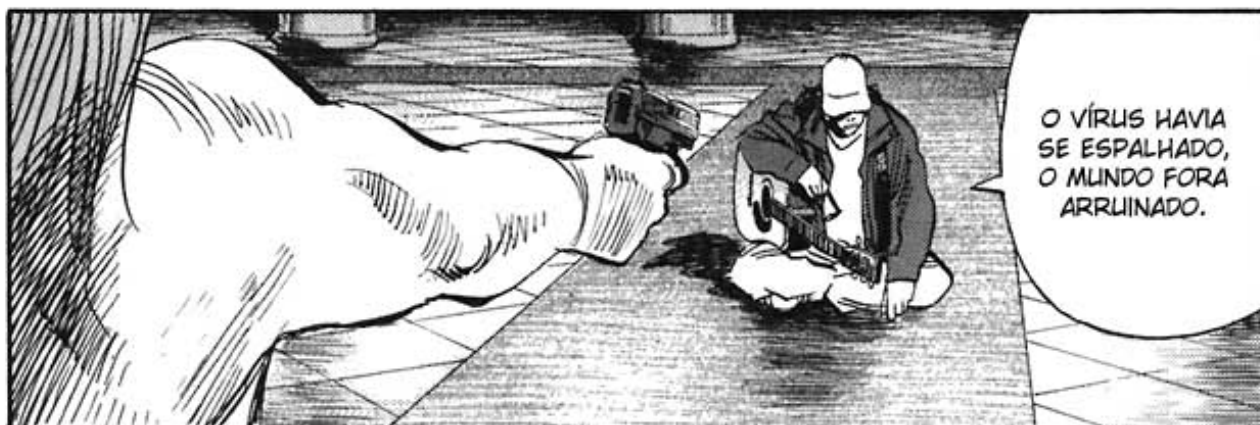


EU FUGI, MAL
CONSEGUINDO
SALVAR A
PRÓPRIA VIDA
NO MEIO DAS
EXPLOSÕES...



8

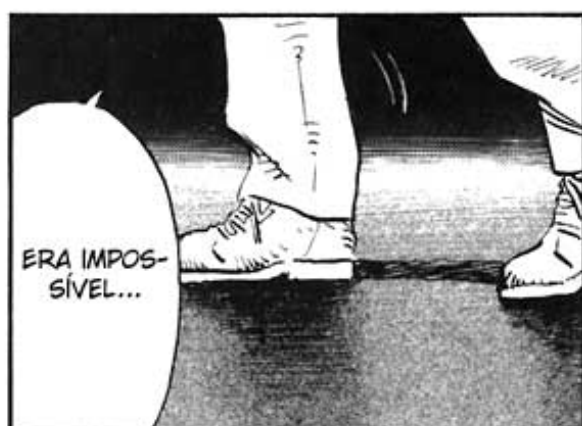






10





11





12





13



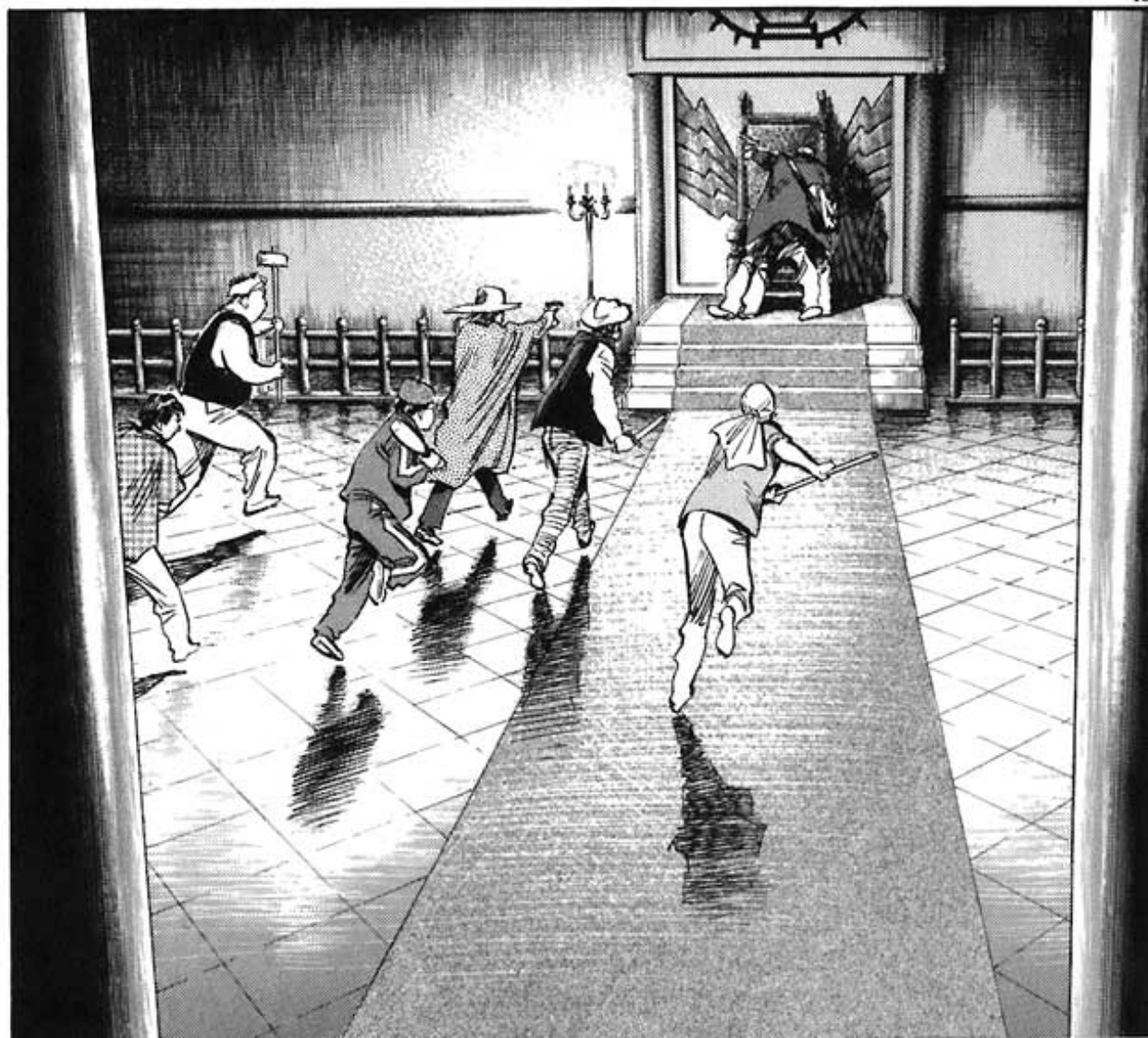


14





15







17





18



20世紀少年 19

—帰ってきた男—

ビッグ コミックス

ISBN4-09-186639-5

2005年 8月 1日 初版第1刷発行

(検印廃止)

著 者 浦 沢 直 樹 / スタジオ・ナッツ

© Naoki Urasawa / Studio Nuts 2005

発行者 笹 原 博

印刷所 凸版印刷株式会社

Printed in Japan

「週刊ビッグコミックスピリッツ」'04年第52号～'05年第3・4合併号、第7号、第10号、
第11号、第13号～第15号、第17号掲載作品

連載担当 / 小田基行

単行本編集責任 / 志波秀宇

単行本編集 / 小田基行、鷺野真一(銀杏社)

監修 / 長崎尚志(ビッグ・オー)

発行所 (〒101-8001) 東京都千代田区一ツ橋二の三の一

編集03(3230)5505
振替(00180-1-200) TEL 販売03(5281)3556

株式 小学館
会社

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁(本のページの抜け落ちや順序の間違い)の場合はお取り替えいたします。
購入された書店名を明記して「制作局」までにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。

制作局(TEL 0120-336-082)

●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等を行うことは、法律で認められた場合を除き、
著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社まで許諾をお求めください。

[R](日本複写権センター委託出版物)

本書の一部または全部を無断で複製(コピー)することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。
複写を希望される場合は、日本複写権センター(TEL 03-3401-2382)にご連絡ください。

アンケートのお願い 小学館アンケート係

●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けています。

<http://www.info.shogakukan.co.jp> にアクセスしていただき、
このコミックスのキーコード[S186639]を入力してください。

●全回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード(1000円)をさしあげます。

●発行日より3年間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

破滅へと

突き進む世界に、

衝撃が……!?

新たなる

未来はどこへ向かうのか!?

人類滅亡へと暴走するともだち。

ヨシツネと合流したカンナ。

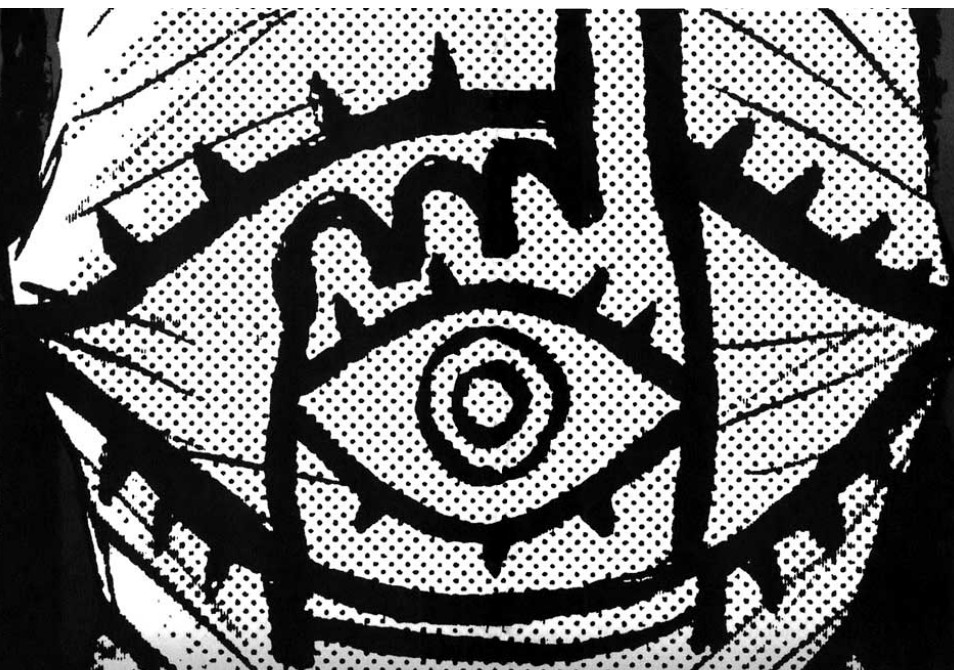
最悪の男の砦を落としたケンヂ。

浦沢直樹[20世紀少年]

大人気連載中!!

週刊少年マガジン
毎週月曜日発売

発売日は地域により異なります。



A PRIMEIRA PÁGINA DESTA CAPÍTULO FAZ REFERÊNCIAS A VILÕES DE ANIMES, MANGÁS E DO MUNDO DO ENTRETENIMENTO VIDA REAL.

GOA (1º QUADRO)

VILÃO DE VINGADORES DO ESPAÇO (MAGMA TAISHI), DE OSAMU TEZUKA. O LIVE-ACTION DE 1966 TORNOU-SE MUITO FAMOSO NO BRASIL. NO BRASIL E NOS EUA, O PERSONAGEM SE CHAMAVA RODAK, BEM COMO O PROTAGONISTA, O ROBÔ MAGMA TAISHI, ERA GOLDAR. GOLDAR FOI CONSTRUÍDO SÉCULOS ATRÁS PARA DEFENDER A TERRA E SEU POVO DE RODAK E SUA SEDE DE CONQUISTA. NOS TEMPOS MODERNOS, O VILÃO DESPERTA NOVAMENTE, E O VINGADOR DO ESPAÇO PRECISA NOVAMENTE DETER SEUS MALIGNOS INTENTOS.

DESSLER (2º QUADRO)

VILÃO DE UCHUU SENKAN YAMATO, CONHECIDO COMO PATRULHA ESTELAR, NO BRASIL. ANIME DE 1974. NO ANO 2199, UMA RAÇA ALIENÍGENA CHAMADA GAMILAS DESTRÓI A SUPERFÍCIE TERRESTRE COM BOMBAS RADIOATIVAS. A HUMANIDADE SE REFUGIA NOS SUBTERRÂNEOS, MAS ESTES TAMBÉM, POUCO A POUCO, SÃO CONTAMINADOS PELA RADIAÇÃO. ENQUANTO ERAM ESMAGADOS PELAS FROTAS GAMILAS DO IMPERADOR DESSLER, OS TERRÂQUEOS SECRETAMENTE RESGATAM O ENCOURAÇADO DE GUERRA JAPONÊS YAMATO E O TRANSFORMAM EM UMA NAVE ESPACIAL. UMA TRIPULAÇÃO DE 114 TERRÂQUEOS PARTE EM BUSCA DO PLANETA ISKANDAR, ONDE ESTARIA A MÁQUINA QUE LIVRARIA A TERRA DA RADIAÇÃO. NO BRASIL, COMO HERANÇA DA TRADUÇÃO AMERICANA, OS GAMILAS ERAM GAMILONS, E DESSLER SE CHAMAVA DESLOCK.

SHOCKER (3º QUADRO)

EM KAMEN RIDER, ORGANIZAÇÃO TERRORISTA QUE PLANEJA DOMINAR O MUNDO E MODIFICA GENETICAMENTE SEUS MEMBROS. AO SEQUESTRAR O COLEGIAL TAKESHI HONGO PARA TRANSFORMÁ-LO EM UM GAFANHOTO HUMANO, SHOCKER CRIOU AQUELE QUE SERIA SUA RUÍNA, O KAMEN RIDER. AO TENTAR NOVAMENTE A EXPERIÊNCIA, CRIANDO UM GUERREIRO DE IGUAL PODER PARA ENFRENTAR O KAMEN RIDER ORIGINAL, USANDO HAYATO ICHIMONJI, A ORGANIZAÇÃO NOVAMENTE FALHOU: O SEGUNDO KAMEN RIDER FOI RESGATADO PELO PRIMEIRO, E TORNARAM-SE ALIADOS, QUE, UNIDOS, DESTRUÍRAM POR COMPLETO A SHOCKER. NO FILME KAMEN RIDER - THE FIRST, SHOCKER TORNOU-SE UMA SIGLA PARA SACRED HEGEMONY OF CYCLE KINDRED EVOLUTIONAL REALM (SAGRADA HEGEMONIA DO LAÇO SANGUÍNEO DO REINO EVOLUTIVO).

FANTASMA NEGRO (4º QUADRO)

VILÃO E CRIADOR DOS CIBORGUES DE CYBORG 009. TAMBÉM CHAMADO DE ESPECTRO, NA DUBLAGEM DO PRIMEIRO ANIME DE 009 NO BRASIL. A ORGANIZAÇÃO DO FANTASMA NEGRO SEQUESTRou SERES HUMANOS DE VÁRIAS PARTES DO MUNDO PARA TORNÁ-LOS CIBORGUES E ARMAS MORTAIS. MAS OS 9 PRIMEIROS SE REBELARAM E, LIDERADOS PELO 009, O JAPONÊS JOE SHIMAMURA, PARTEM PARA DERROTAR SEU CRIADOR.

PICCOLO DAIMAO

O GRANDE VILÃO DA PRIMEIRA FASE DE DRAGON BALL, O EXCERTO MALIGNO DE KAMI SAMA, EXPULSO POR ELE DE SEU CORPO. APÓS SER DERROTADO POR GOKU, PICCOLO MORRE DEIXANDO UM HERDEIRO, SEU FILHO E REENCARNAÇÃO. ESTE NOVO PICCOLO, TAMBÉM DERROTADO POR GOKU, ANOS DEPOIS, TORNA-SE UM DE SEUS MAIORES ALIADOS EM DRAGON BALL Z. A PRINCÍPIO, PENSAVA-SE QUE SUA ORIGEM ERA DEMONÍACA, EM OPOSIÇÃO AO POSTO DE DEUS DA TERRA DE KAMI SAMA. TODAVIA, QUANDO DRAGON BALL Z SE TORNA UMA SAGA DE PROPORÇÕES EXTRA-PLANETÁRIAS, É REVELADO QUE, ASSIM COMO O PRÓPRIO SON GOKU, UM SAIYAJIN, PICCOLO E KAMI SAMA TAMBÉM SÃO EXTRATERRESTRES, DO PLANETA NAMEK.

RAOH

O GRANDE RIVAL DE KENSHIRO, EM HOKUTO NO KEN. DEPOIS DE NÃO ACEITAR PERDER O POSTO DE SUCESSÃO DA ARTE MILENAR HOKUTO SHINKEN PARA O IRMÃO MAIS NOVO, RAOH ADOTA A ALCUNHA DE KEN'OH, E MARCHA PARA SE TORNAR O IMPERADOR DE TODA TERRA CONHECIDA, E DESAFIAR E VENCER DEUS, PARA PROVAR QUE ELE É O AUTÊNTICO REI DOS PUNHOS.

TIGER JEET SINGH

JAGJIT SINGH HANS (NASCIDO EM 1944, EM LUDHIANA, PUNJAB, ÍNDIA), 1,90M, 120KG. FOI UM WRESTLER QUE FEZ CARREIRA (DE VILÃO) NO JAPÃO, POR MAIS DE 20 ANOS. FOI O PRIMEIRO A DERROTAR O TETRADECACAMPEÃO DE SUMÔ WAJIMA, E TAMBÉM CHEGOU A DERROTAR O ÍDOLO JAPONÊS ANTONIO INOKI. É UM "VILÃO" QUE OS JAPONÊSES AMAM ODIAR: "SE EU ESBARRAR EM UM JAPONÊS, ELE VAI FICAR SEMANAS SEM TOMAR BANHO, SÓ PRA DIZER 'TIGER ESBARROU EM MIM'. ESSE É O RESPEITO QUE ELES TÊM POR TIGER JEET SINGH". SINGH É PAI DO EX-WWF TIGER ALI SINGH.

